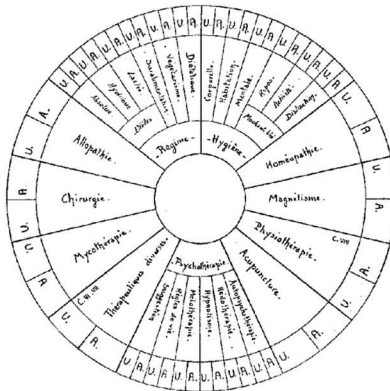


A. AZAM

Membre du Syndicat National des Radiesthésistes
Vice-Présidente de la Fédération Nationale des Radiesthésistes

L'ART MÉDICAL RADIESTHÉSIQUE

THÉRAPEUTIQUES
Anciennes et Modernes



www.eBookEsoterique.com



Note de l'éditeur

Nos livres sont la reproduction digitale de textes devenus introuvables.

Le lecteur voudra bien excuser l'occasionnel et léger manque de lisibilité et les quelques imperfections dues aux ouvrages imprimés il y a des décennies, voir des siècles.

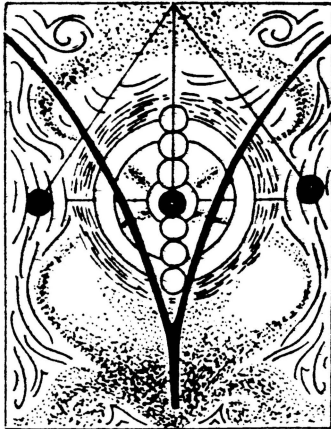
Par égard à la mémoire des auteurs et la spécificité des ouvrages, il convenait de les reproduire tels les originaux.

www.eBookEsoterique.com

Aux Partisans
et aux Détracteurs
de la Radiesthésie
« Ce Livre de bonne foi »

Première Partie

LES PROBLÈMES
que pose
LA RADIESTHÉSIE



CHAPITRE PREMIER

IMPORTANCE SOCIALE DE LA RADIESTHÉSIE

La Radiesthésie est un moyen de Recherche non encore accepté par la science officielle parce qu'obéissant à des lois qui lui sont propres, lois dépassant le cadre étroit à l'abri duquel notre civilisation moderne a d'abord grandi en toute quiétude, mais dans les limites duquel, actuellement, elle se trouve gênée, pour aborder en toute objectivité l'étude de faits qu'il s'est avéré jusqu'à présent impossible d'expliquer de façon satisfaisante et complète dans les limites circonscrites.

Or, des faits relèvent nécessairement de lois, on ne peut donc pas, sous prétexte qu'ils ne relèvent pas de lois connues et homologuées par la science actuelle les nier ou les ignorer.

Il n'est qu'une position valable : un fait se constate. Ne pas pouvoir l'expliquer prouve seulement qu'on ne le « transcende pas ».

Nous allons examiner la position de ceux qui refusent à la Radiesthésie les possibilités qu'elle nous offre, en invoquant la raison qu'on n'est pas encore arrivé à mettre au point des appareils qui, seuls et sans le concours de l'homme, agissent en ses lieux et place dans ce domaine de recherche.

Cette attitude provient du fait que notre civilisation tend sans cesse à remplacer, dans tous les domaines, l'homme par la machine, et cela serait sage si la machine restait au service de l'homme, si, de même qu'il en est le Maître incontestable il en demeurerait le Maître incontesté et lui assignait seulement le rôle qui lui revient : celui d'auxiliaire précieux et précis.

En effet la machine est créée par l'homme pour le suppléer, par automatisme, en un travail défini où il a déjà fait ses preuves.

La machine ou l'appareil sont sur le plan physique, un reflet concret d'une possibilité humaine, passée grâce à l'intelligence constructive de l'homme, à l'état de conception réalisée, en nombre, poids et mesure dans la matière.

Et parcourant à pas de géants la route des découvertes matérielles il est probable, pour ne pas dire certain que, partant des seules propriétés de la matière l'homme construira de plus en plus d'appareils permettant des recherches d'un ordre donné, mais seule, une infinité d'appareils dûment spécialisés pourraient, et seulement en certains cas précis, remplacer effectivement ce récepteur éminemment doué qu'est l'être humain, qui, en raison même de sa complexité demeurera seul capable non seulement de recherches multiples et complémentaires mais encore surtout, de recherches sur les plans inaccessibles à la seule matière.

Et d'ailleurs n'est-il pas déjà avéré qu'il est des domaines où l'exactitude d'un appareil ne saurait suppléer le talent humain, par exemple : la photographie de Mona Lisa, si nous la possédions, ne saurait rivaliser avec la Joconde ; en effet la projection exacte et mécanique des traits du modèle en ombres dégradées ou teintes diverses, sur une surface plane, demeurerait incomparable et combien au-dessous, du portrait d'où s'exhale, en une ambiance inexprimable « l'Impalpable ». Tandis que l'appareil photographique aurait très exactement reproduit la forme extérieure du sujet, Léonard de Vinci par ses facultés humaines a pu s'élever au-dessus du domaine du visible et faire surgir de ces mêmes formes « la vie ».

Entre la machine et l'homme une différence essentielle. La machine ne saurait dépasser par elle-même les possibilités des limites qui lui sont assignées par ceux qui la conçoivent, la réalisent, l'améliorent au sein de règles strictes appartenant au seul monde matériel.

L'homme au contraire par les facultés qui sont propres à son état peut reculer au-delà même « d'un concevable » à un moment donné les limites entrevues. Car la loi qui le régit est ainsi faite que la limite s'éloigne au fur et à mesure qu'il s'approche d'elle,

lui accordant par rapport à son état de créature finie, des possibilités quasi illimitées, d'applications et d'amplification de ses facultés.

Et la Radiesthésie est justement un Art où les facultés humaines peuvent trouver leur plein essor.

N'attendons donc pas pour reconnaître les immenses possibilités qu'offre la Radiesthésie, et pour les utiliser, que soit mise au point une théorie qui convienne à tous et soit homologuée.

Laissons les thèses succéder aux hypothèses, étudions-les et attendons calmement la Synthèse explicative des mouvements de la baguette et du pendule. Mais dès maintenant penchons-nous en hommes de bonne foi sur les problèmes qu'elle soulève.

Actualité de cette importance au point de vue Médical

Le nombre des candidats à la maladie, ainsi que la complexité des troubles dont ils sont atteints a considérablement augmenté à notre époque.

En effet, avant que n'interviennent les différentes prescriptions hygiéniques et sociales qui ont contribué à diminuer dans de notables proportions la mortalité infantile, une sélection naturelle éliminait les faibles et les chétifs.

Comme voie de conséquence la proportion des bien portants adultes l'emportait alors sur celle des déficients, et la grande majorité de ceux qui passaient le cap de la petite enfance étaient des individus robustes, que cette robustesse de base prédisposait vis-à-vis de la maladie, à des réactions physiologiques sinon identiques, du moins approchantes.

Ainsi la maladie, avait non seulement moins de prise sur eux mais encore celle-ci était loin de se présenter dans la multiplicité de ses formes actuelles, car non seulement cette multiplicité provient ainsi que nous l'avons vu, du fait que parviennent à l'âge adulte nombre d'individus auxquels la science actuelle et les lois sociales ont permis de conserver la vie en dépit de carences physio-

logiques diverses, et, innombrables dans leurs effets, mais encore cette multiplicité est due aux complications actuelles de la vie quotidienne, complications qui entraînent un surmenage et une tension nerveuse dont bien peu d'entre nous sont exempts, surmenage qui nécessite une adaptation individuelle, non seulement de l'organisme mais encore de tout le complexe humain.

Il résulte de tout ceci que la maladie revêt des caractères infiniment plus variés qu'autrefois, car à la diversité tempéramentale des faibles viennent s'ajouter celles qui sont engendrées par les différentes inadaptations aux exigences toujours renouvelées d'une vie, où sans cesse l'individu est obligé d'exiger de son organisme des efforts constants, qui diminuant ses réserves vitales, le laissent dangereusement désarmé devant l'attaque des maladies extérieures ou le développement des prédispositions funestes, de plus, aux réactions organiques viennent se superposer, s'ajouter et se mêler, en les modifiant sensiblement, les réactions psychiques et mentales propres à chacun.

Telles sont les raisons pour lesquelles, en dépit des améliorations notables acquises à notre époque dans le domaine de l'investigation clinique et des examens de laboratoire, ces techniques se trouvent trop souvent impuissantes à apporter la solution recherchée et cela parce que d'une part trop de facteurs entrent en jeu, et que d'autre part certains de ces facteurs dépassent les possibilités des techniques envisagées.

C'est donc vers une médecine de jour en jour plus individualisée et plus complexe, qu'inéluctablement l'on doit s'acheminer ; et l'Art médical ne saurait progresser sans se développer toujours plus dans ce sens. Il se trouve d'une part dans l'obligation de suivre les tendances de l'époque où il s'exerce, d'autre part il se doit de répondre aux besoins de celle-ci.

Or il n'est pas douteux que la Radiesthésie est à même d'apporter à l'Art médical une contribution importante en lui fournissant le complément nécessaire par l'état actuel des choses.

En effet non seulement la Radiesthésie voit s'accroître de jour en jour le nombre de ses adeptes de même que celui de ses partisans et de ceux qui ont recours aux possibilités qu'elle offre mais encore,

moyen de connaissance extraordinairement subtil, elle permet d'individualiser à l'extrême la recherche médicale, c'est dire la place que la Radiesthésie bien comprise peut et doit prendre dans la Thérapeutique.

La Radiesthésie a déjà fait ses preuves, on ne saurait le nier. Et si, à ses succès s'associent des erreurs on ne peut lui en tenir rigueur ; en effet elle partage avec toutes les manifestations de l'activité humaine, cette imperfection inhérente à notre nature.

CHAPITRE II

CONNAISSANCE RADIESTHÉSIQUE

et

DOMAINE DE RECHERCHE

On pourrait s'étonner que cet ouvrage consacré à la Radiesthésie médicale ne débute point par le Diagnostic radiesthésique et même qu'il n'en soit pas fait mention.

Ceci est voulu, en effet ce qui distingue la Radiesthésie des autres moyens habituels de connaissance c'est qu'elle ne procède pas par raisonnement déductif à partir de constatations préalablement connues, mais accède directement à la connaissance souhaitée, selon un mode spontané d'investigation.

En Radiesthésie médicale, si l'objectif poursuivi est la Thérapeutique, non seulement le diagnostic préalable n'est pas indispensable ou nécessaire mais encore il est préférable qu'il ne précède pas la recherche thérapeutique, ceci afin d'éliminer une cause d'erreur toujours possible : l'auto-suggestion.

En effet l'absence de renseignements préalables permet à l'opérateur de procéder à sa recherche Radiesthésique sans aucune idée préconçue et de réaliser ainsi plus facilement l'état de neutralité absolue qui conditionne l'obtention des résultats exacts.

Il découle de ceci que dans le cas où l'on désire établir et le diagnostic et le traitement on se trouvera bien, de commencer par ce dernier. C'est la raison pour laquelle nous-mêmes suivons cet ordre et que ce premier ouvrage, étant donné ses dimensions restreintes et l'ampleur du sujet, ne fait point état du diagnostic et est uniquement consacré à la Thérapeutique.

D'autre part le processus de la recherche radiesthésique ne relevant ainsi que nous l'avons vu, pas plus des disciplines que du mode de connaissance qui nous sont habituels, il est nécessaire de repenser le domaine où l'on désire l'appliquer, et de le faire en fonction du mode de recherche que la Radiesthésie implique, et qui lui est propre. Faute de cette précaution il y a perte de temps, risque d'oubli aussi ; la mémoire étant trop souvent sujette à des défaillances, et les efforts que parfois l'on est obligé de faire pour y pallier risquent, en interrompant la recherche, d'entraver ou de fausser la perception radiesthésique.

Il faut donc pour prospecter radiesthésiquement, d'une part, connaître le domaine où s'exerceront les recherches (1) et être en possession de ses éléments constitutifs, d'autre part il faut que celui-ci soit méthodiquement compartimenté en ses facteurs essentiels ou génériques.

Chacun des facteurs initiaux devra à son tour comporter les grandes subdivisions qui en découlent. Celles-ci à leur tour seront subdivisées de manière à avoir, à partir d'un point de départ unique, des ramifications de plus en plus sélectionnées.

Ces divisions par fractionnements successifs permettent de poursuivre la recherche sans interruption dans le sens voulu, et cela jusqu'au point de précision requise.

Le domaine médical ne fait pas exception à la règle et nous avons pensé faire œuvre utile en donnant dans ce premier ouvrage une classification des diverses thérapeutiques et de leurs subdivisions essentielles.

Cette classification s'inscrit sur des cadrans, car cette présentation a l'avantage de permettre une recherche radiesthésique accélérée.

Le mode d'utilisation des Cadrans de même que tous les renseignements nécessaires concernant la recherche médicale sont donnés dans la troisième partie de cet ouvrage.

(1) Nous tenons à préciser que des recherches radiesthésiques dans un domaine inconnu, ou plus exactement que nous croyons inconnu parce que nous n'en avons pas une connaissance objective, peuvent occasionnellement réussir mais elles demeurent très aléatoires.

Nous avons fait précéder cette partie d'une méthode complète, ainsi que de l'entraînement qui amène à sa maîtrise.

Cette méthode succinctement exposée serait susceptible d'un large développement, celui-ci ne saurait prendre place ici, sous peine de réduire par trop, la partie consacrée à la Radiesthésie médicale.

Cependant telle qu'elle est donnée, le lecteur attentif y trouvera les principes de base et les conseils utiles lui permettant de faire œuvre radiesthésique et d'appliquer ce mode de recherche non seulement au seul point de vue médical mais encore dans tout autre domaine de son choix.

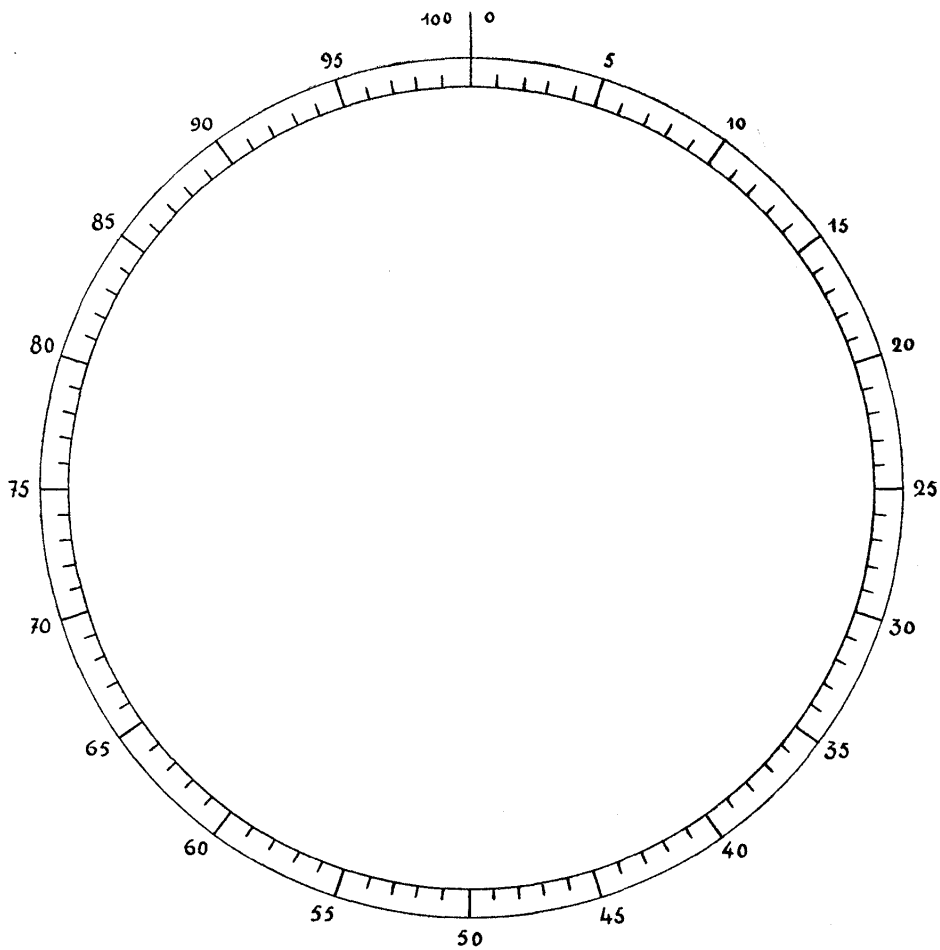
Deuxième Partie

MÉTHODE UNIVERSELLE
de
RADIESTHÉSIE

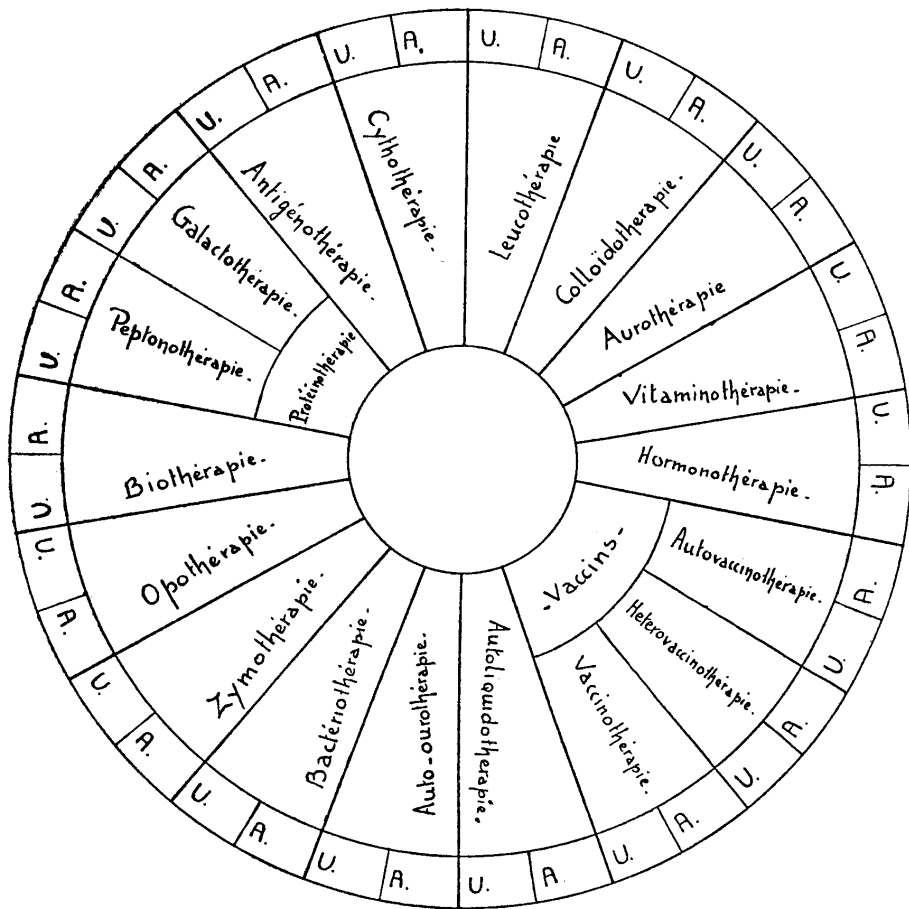
ANNEXE

CADRANS

CADRAN I



CADRAN VI



THÉRAPEUTIQUES DIVERSES

Abréviations :

- A. Associée
- U. Unique
- C. Cadran

TABLE DES MATIÈRES

PREMIÈRE PARTIE

LES PROBLÈMES QUE POSE LA RADIESTHÉSIE

CHAPITRE I

IMPORTANCE SOCIALE DE LA RADIESTHÉSIE	11
Actualité de cette importance au point de vue médical	13

CHAPITRE II

CONNAISSANCE RADIESTHÉSIQUE ET DOMAINE DE RECHERCHE	16
---	----

DEUXIÈME PARTIE

MÉTHODE UNIVERSELLE DE RADIESTHÉSIE

CHAPITRE III

LA MÉTHODE CHOISIE	21
--------------------------	----

CHAPITRE IV

LE MENTAL — SON ÉDUCATION	24
Première étape	25

Deuxième étape	26
Troisième étape	27

CHAPITRE V

LES ACTES PHYSIQUES RÉFLEXES	29
La Convention ou Code	29

CHAPITRE VI

LES TÉMOINS	31
Témoins généraux ou de groupe	32
Témoins particuliers ou individuels	32
Témoins graphiques	32

CHAPITRE VII

L'INTENTION	34
Sensibilisation par identification mentale	35
Sélection par formule interrogative	35
Affirmation sensibilisatrice-sélective	36
Question sensibilisatrice-sélective	36

CHAPITRE VIII

COORDINATION DU MENTAL ET DES ACTES RÉFLEXES	38
Assimilation de la convention par l'éducation des gestes réflexes	39
Education des actes réflexes par sensibilisation	40

CHAPITRE IX

LA RECHERCHE RADIESTHÉSIQUE	42
Recherche par Affirmation	42
Recherche par Affirmation et Négation	43

CHAPITRE X

PRISE DE CONTACT	45
La Personne à examiner est présente	45
La Personne à examiner est absente	46

CHAPITRE XI

MÉTHODE CHIFFRÉE — LES POURCENTAGES	48
Parcours du Cadran en progression ascendante	50
Processus de la Recherche	51
Parcours du Cadran en progression descendante	52
Processus de la Recherche	57
Recherche en direction, à partir du centre du Cadran	57
Processus de cette recherche, en deux temps	60
Vérification du pourcentage trouvé	61
Manière de procéder	62
Recherche en un temps. Réflexe naturel	63

TROISIÈME PARTIE

RADIESTHÉSIE MÉDICALE

CHAPITRE XII

AVERTISSEMENT	67
Indications Générales	68

CHAPITRE XIII

AIDE-MÉMOIRE ALPHABÉTIQUE DES DIVERSES THÉRAPEUTIQUES ET DE QUELQUES TERMES MÉDICAUX	71
---	----

CHAPITRE XIV

LES CADRANS. MODE D'EMPLOI	81
Indications Générales	81
Maniement des Cadrans, concernant les Thérapeutiques ..	83
La Recherche Radiesthésique sur les Cadrans	84
Recherche par Girations	84
a) Recherche par formule interrogative	85
Processus de la recherche	85
b) Affirmation sensibilisatrice-sélective	87
Processus de la recherche	87
Recherche par Direction	89
Convention ou Code	90
Intention Formulée	90
Processus de la Recherche	91
Liste alphabétique des Thérapeutiques avec indication du, ou des Cadrans ou elles figurent	95

CHAPITRE XV

VALEUR CHIFFRÉE DES THÉRAPEUTIQUES	99
Indications Générales	99
Processus de la Recherche de la Valeur chiffrée	100
Analyse et vérification de la recherche chiffrée	102

CHAPITRE XVI

ÉTABLISSEMENT DU TRAITEMENT	107
Mode de contrôle de l'efficacité du Traitement	109

CHAPITRE XVII

HYDROTHÉRAPIE	111
Indications Générales	111
Les Douches	111
Processus de la Recherche Radiesthésique	113

CHAPITRE XVIII

BALNÉOTHÉRAPIE	114
Indications Générales	114
Les différents bains	115
Les bains médicamenteux	116
Formule de composition de quelques bains médicamenteux	116
Processus de la recherche	119

CHAPITRE XIX

CRÉNOTHÉRAPIE	121
Eaux Minérales et Thermales naturelles	121
Indications Générales	121
Processus de la recherche radiesthésique	122
Principales Stations Thermales — Propriétés des eaux — Mode d'application — Affections traitées	125
Eaux minérales artificielles	150
Indications Générales	150
Processus de la recherche radiesthésique	151
Formule de composition des Eaux minérales artificielles ..	152

CHAPITRE XX

ARGILOTHÉRAPIE.	
Indications générales	155
Préparation de l'argile	155
Mode d'emploi	157
Contact direct avec le sol	157
Bains complets et bains locaux	157
Cataplasmes	157
Enveloppements — Pansements — Compressees	158
Humectations — Frictions	158
Gargarismes — Douches intestinales ou vaginales	159
Voie buccale	159
Processus de la Recherche Radiesthésique	160

CHAPITRE XXI

CHROMOTHÉRAPIE	162
Indications générales	162
Influence des couleurs sur le complexe humain	163
La Thérapeutique	165
Processus de la Recherche Radiesthésique	166

CHAPITRE XXII

SELS DE SCHUESSLER.

Indications Générales	170
Les 12 sels de Schuessler	171
Processus de la Recherche Radiesthésique	174

ANNEXE

CADRANS	179
----------------------	-----

CADRANS ET FIGURES

Figure 1.	— Positif	41
	— 2. — Négatif	41
	— 3. — Fiche de contrôle	110
Cadran chiffré N°	I. — Division en 100 — (Pourcentage) ..	179
—	— II. — Division en 12 et 30 — (Mois et Jours)	180
—	— III. — Division en 24 et 96 — (Heures et quart d'heures)	181
—	— IV. — Division en 60 — (Minutes ou secondes)	182
Cadran	V. — Thérapeutiques générales	183
—	— VI. — Thérapeutiques diverses	184
—	— VII. — Thérapeutiques diverses (sang — sérum — plasma — Sels de Schuessler)	185
—	— VIII. — Physiothérapie	186
—	— IX. — Actinothérapie — Electrothérapie — Hydrothérapie — Crénothérapie	187
—	— X. — Hydrothérapie — (Douche — Balnéothérapie —)	188
—	— XI. — Balnéothérapie — (Les différents bains) ..	189
—	— XII. — Crénothérapie — (Départements ou se situent les Stations Thermales)	190
—	— XIII. — Crénothérapie — (Stations Thermales par départements A — B — C)	191
—	— XIV. — Crénothérapie — (Stations Thermales par départements D — E — G — H — I — J)	192

—	XV. — Crénothérapie — (Stations Thermales par départements L — M — N — O — P)	193
—	XVI. — Crénothérapie — (Stations Thermales par départements S — V — Algérie)	194
—	XVII. — Crénothérapie — Eaux minérales artificielles	195
—	XVIII. — Chromothérapie —	196
—	XIX. — Chromothérapie (Tissus — Cuir — Couleurs de soutien)	197
—	XX. — Chromothérapie (Ambiance)	198
—	XXI. — Argilothérapie	199
—	XXII. — Sels de Schuessler	200



eBookEsoterique.com réédite
des livres d'Esotérisme
et d'Occultisme,
de Radiesthésie et
Ondes de formes
qui sont devenus rares ou épuisés.

Visitez notre site :
www.ebookesoterique.com

Inscrivez-vous pour recevoir notre Bulletin-Info

