

LE MANUEL  
DU  
**MAGICIEN**

CONTENANT

LA POULE NOIRE  
LE GRAND GRIMOIRE

ET

LA CLAVICULE DE SALOMON

AVEC L'INDICATION DES

**TALISMANS, PACTES ET INVOCATIONS**

INFAILLIBLES POUR ÉVOQUER

LES ESPRITS TERRESTRES, AÉRIENS ET INFERNAUX

ET POUR OBTENIR D'EUX

TOUT CE QUE L'ON DÉSIRE

---

*VERSIONS COLLATIONNÉES SUR LES ÉDITIONS ORIGINALES*

ET

*Illustrées de nombreux dessins fantastiques*



PARIS

LIBRAIRIE GARNIER FRÈRES

6, RUE DES SAINTS-PÈRES, 6

1925



## **Note de l'éditeur**

Nos livres sont la reproduction digitale de textes devenus introuvables.

Le lecteur voudra bien excuser l'occasionnel et léger manque de lisibilité et les quelques imperfections dues aux ouvrages imprimés il y a des décennies, voir des siècles.

Par égard à la mémoire des auteurs et la spécificité des ouvrages, il convenait de les reproduire tels les originaux.

**[www.eBookEsoterique.com](http://www.eBookEsoterique.com)**





## AVIS ESSENTIEL

---

Malgré la vogue universelle dont jouirent, jadis, les œuvres cabalistiques que nous rééditons ici, malgré les mirifiques promesses de leurs préfaces, nous croyons inutile de prévenir nos lecteurs *bénévoles* que tout ce qu'elles contiennent n'est pas mots d'Évangile.

La POULE NOIRE n'est qu'un ingénieux roman des *Mille et une nuits*, débutant à l'instar des contes arabes, et révélant, dans un récit pittoresque, les féeriques mystères de l'antique Magie.

Cette version est le duplicata d'un autre livre intitulé : LE TRÉSOR DU VIEILLARD DES PYRAMIDES.

Quant au GRIMOIRE et à la CLAVICULE DE SALOMON, il suffit de les parcourir pour constater l'absurdité de ces incohérentes rêveries, que l'on appelle aussi le DRAGON ROUGE.

Néanmoins, la reproduction *textuelle*, à bon

marché, desdits ouvrages (devenus rares et très chers), ne peut manquer de satisfaire les chercheurs de curiosités, désirant posséder quelques échantillons *nature* des élucubrations bizarres des *Bonzes, Brahmes, Muphtis, Rabbins, etc.*, qui, depuis des milliers d'années, notamment au moyen âge, exploitaient la superstition des peuples ignorants.

Ils y trouveront un précieux sujet d'étude à la fois instructif et amusant.

Ce manuel ne sera pas non plus sans charmes pour la phalange encore nombreuse des amants convaincus du *Merveilleux*.

Libre à eux d'expérimenter les vertus étonnantes des Pactes, Anneaux, Talismans et Invocations fantastiques dont nous leur offrons ci-inclus les formules *authentiques*, avec la vraie manière de s'en servir...

Puisse leur téméraire fantaisie obtenir un succès complet.

C'est ce que leur souhaite de grand cœur leur dévoué

COMPILATEUR

E. D.

LA POULE NOIRE

OU

LA POULE AUX ŒUFS D'OR

LA  
POULE NOIRE

OU

LA POULE AUX OEUFS D'OR

Avec la Science des Talismans et Anneaux magiques, l'art de la Nécromancie et de la Cabale, pour conjurer les esprits aériens et infernaux, les sylphes, les ondins, les gnomes ; acquérir la connaissance des sciences secrètes ; découvrir les trésors, et obtenir le pouvoir de commander à tous les êtres, et déjouer tous les maléfices et sortilèges.

D'après la doctrine de *Socrate, Pythagore, Platon, Zoroastre*, fils du grand *Aromasis*, et autres philosophes dont les ouvrages manuscrits ont échappé à l'incendie de la bibliothèque des Ptolémées, et traduits de la langue des Mages, et de celle des Hiéroglyphes, par les docteurs *Mizzaboula-Jabaniä, Danhuzerus, Nehmahmiah, Judahim, Elaaeb*, et traduits en français

PAR

A. J. S. D. R. L. G. F.

---

EN ÉGYPTE



## AVANT-PROPOS

---

L'OUVRAGE que nous offrons au public ne doit point être confondu avec les recueils de rêveries, d'erreurs, que leurs auteurs ont cherché à accréditer en annonçant ces faits surnaturels, que la crédulité et l'ignorance saisissent avec avidité. Nous ne parlons que d'après les autorités les plus respectables et les plus dignes de foi.

Les principes que nous avançons sont basés sur la doctrine des philosophes anciens et modernes, qui, pleins de respect pour la divinité, furent constamment les amis des hommes et cherchèrent à les ramener à la vertu, en leur montrant le vice dans toute sa difformité.

Nous avons puisé dans les sources les plus pures, et nous n'avons eu en vue que l'amour de la vérité et le désir d'éclairer ceux qui veulent découvrir les secrets de la nature et les merveilles qu'elle dérobe aux regards de ceux qui ne doivent jamais dissiper les ténèbres qui les environnent.

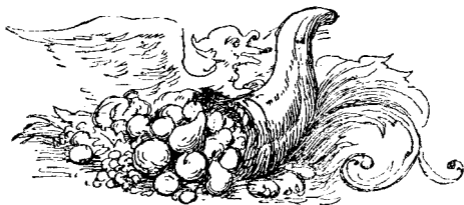
LE  
GRAND GRIMOIRE

AVEC

LA GRANDE CLAVICULE  
DE SALOMON<sup>1</sup>

ET LA MAGIE NOIRE, OU LES FORCES INFERNALES  
DU GRAND AGRIPPA  
POUR DÉCOUVRIR TOUS LES TRÉSORS CACHÉS  
ET SE FAIRE OBÉIR A TOUS LES ESPRITS

Suivis des ARTS MAGIQUES



A NISMES

Chez CLAUDE, Imprimeur-lib.

1823

## PRÉLUDE

---

L'homme qui gémit sous le poids accablant des préjugés de la présomption aura peine à se persuader qu'il m'ait été possible de renfermer dans un si petit Recueil l'essence de plus de vingt volumes, qui, par leurs dits, redits et ambiguïtés, rendaient l'accès des opérations philosophiques presque impraticable.

Mais que l'incrédulité et le prévenu se donnent la peine de suivre pas à pas la route que je leur trace, et ils verront la vérité bannir de leur esprit la crainte que peut avoir occasionnée un tas d'essais sans fruits, étant faits hors de saison, ou sur indices imparfaits.

C'est encore en vain qu'on croit qu'il n'est pas possible de faire de semblables opérations sans engager sa conscience; il ne faut pour être con-

# CLAVICULE DE SALOMON

---

**Le véritable sanctum regnum ou manière de faire des Pactes avec tels esprits que ce soit sans qu'ils vous puissent faire aucun tort.**

Le véritable *Sanctum Regnum* de la grande clavicule, autrement dit le *Pacta conventa dæmoniorum*, dont on parle depuis si longtemps, est une chose fort nécessaire à expliquer ici, pour l'intelligence de ceux qui, voulant forcer les Esprits, n'ont point la qualité requise pour composer la verge foudroyante et le cercle cabalistique dont il est parlé dans le chapitre précédent.

Ils ne peuvent, dis-je, venir à bout de forcer aucun esprit de paraître, s'ils n'exécutent de point en point tout ce qui est décrit ci-après, touchant la manière de faire des pactes avec tels esprits que ce puisse être :

Soit pour avoir des trésors.

Soit pour avoir la jouissance des femmes et des filles, et en avoir telle faveur que l'on souhaite.

Soit pour découvrir les secrets les plus cachés

# SECRETS DE L'ART MAGIQUE

---

## Composition de l'encre pour écrire les Pactes.

Les Pactes ne doivent point être écrits avec l'encre ordinaire. Chaque fois qu'on fait une appellation à l'esprit, on doit en changer.



Mettez, dans un pot de terre vernissé neuf, de l'eau de rivière et la poudre décrite ci-après. Alors, prenez des branches de fougère cueillies la veille de la Saint-Jean ; du sarment coupé en pleine lune de mars, allumez ce bois avec du papier vierge,

# TABLE DES MATIÈRES

---

Pages.

AVIS ESSENTIEL. . . . .	v
-------------------------	---

## LA POULE NOIRE AUX ŒUFS D'OR

AVANT-PROPOS . . . . .	11
Les Français en Égypte. . . . .	13
Parmi les Morts. . . . .	15
Le Vieillard des Pyramides. . . . .	16
Le Sauveur. . . . .	20
Premières Confidences. . . . .	23
La Foi en Dieu . . . . .	24
Abnégation . . . . .	26
Les Génies . . . . .	28
Les Talismans . . . . .	29
A travers l'Infini. . . . .	30
Les Démons familiers. . . . .	32
Le Festin féérique. . . . .	35
Oraison des Sages . . . . .	37
Cosmogonie Ethérée. . . . .	39
Hiérarchie céleste. . . . .	41
L'Empire des Esprits . . . . .	43

<b>L'Initiation</b> . . . . .	48
<b>La Baguette magique.</b> . . . . .	50
<b>Talisman et Anneau évocateurs.</b> . . . . .	53
<b>L'Anneau d'Amour.</b> . . . . .	54
<b>Talisman et Anneau des Trésors.</b> . . . . .	57
— — acoustiques. . . . .	58
— — révélateurs . . . . .	60
— — constructeurs. . . . .	62
— — destructeurs . . . . .	63
— — pour se rendre invisible. . . . .	64
— — dominateurs . . . . .	67
— — panacée . . . . .	69
— — protecteurs. . . . .	70
<b>Composition des Talismans et Anneaux.</b> . . . . .	71
<b>Le Sage seul peut s'en servir</b> . . . . .	72
<b>Première Méditation</b> . . . . .	74
<b>Deuxième —</b> . . . . .	74
<b>La Poule noire</b> . . . . .	75
<b>L'Œuf d'or</b> . . . . .	78
<b>Rêve enchanteur</b> . . . . .	81
<b>Les Oiseaux chercheurs de trésors</b> . . . . .	82
<b>Le sacré Poussin</b> . . . . .	84
<b>Les Brigands en fuite.</b> . . . . .	84
<b>Talisman exterminateur</b> . . . . .	86
<b>Triste prévision.</b> . . . . .	87
<b>Talisman pour gagner aux jeux.</b> . . . . .	88
<b>La Mort du Juste.</b> . . . . .	90
<b>Testament du Vieillard</b> . . . . .	94
<b>Le Départ.</b> . . . . .	96
<b>Retour en France.</b> . . . . .	98
<b>Dernières Instructions.</b> . . . . .	100
<b>Épilogue</b> . . . . .	104

## LE GRAND GRIMOIRE

PRÉLUDE . . . . .	111
CHAPITRE I. — Où l'auteur fait l'apologie de son livre. . . . .	113
CHAPITRE II. — Conseils aux Néophytes . . . . .	115
Prière . . . . .	116
Première offrande . . . . .	118
CHAPITRE III. — Véritable composition de la <i>Verge</i> <i>foudroyante</i> . . . . .	119
CHAPITRE IV. — Le grand Cercle cabalistique. . .	122
Invocation et Prières . . . . .	123
Offrande. . . . .	125
Première appellation à l'empereur Lucifer . . . . .	125
Seconde appellation . . . . .	126
Avertissement . . . . .	127
Troisième appellation . . . . .	127
Grande appellation, tirée de la Clavicule . . . . .	128
De l'apparition de l'Esprit . . . . .	128
Demandes à l'Esprit et ses ré- ponses. . . . .	129
Conventions de l'Esprit . . . . .	131

## LE CENTUM REGNUM

La Cour infernale et promesses de l'Esprit. . . . .	133
Article 1 <sup>er</sup> . Du Pacte . . . . .	133
— 2. — . . . . .	134
— 3. — . . . . .	134
— 4. — . . . . .	134



— 5.	—	.....	135
— 6.	—	.....	135
— 7.	—	.....	135
<i>Modi do Licenziare.</i> . . . . .			136
Ordre de l'Esprit . . . . .			136
Conjuration, renvoi et actions de grâces . . . . .			137

---

## LA CLAVICULE DE SALOMON

### OU MANIÈRE DE FAIRE LES PACTES AVEC LES DÉMONS

Signes et caractères des Esprits infernaux. . . . .	143
Hierarchie et fonctions de chacun d'eux. . . . .	143
Conduite à tenir avant de faire un Pacte . . . . .	148
Triangle cabalistique des Pactes . . . . .	149
Grande appellation des Esprits . . . . .	150
Première apparition de l'Esprit. — Demandes et réponses. . . . .	151
Rédaction du Pacte. . . . .	152
Portrait de l'empereur Lucifer. . . . .	153
Deuxième apparition. Demandes et réponses . . . . .	154
Conjuration et renvoi de l'Esprit. — Prière au Tout- Puissant . . . . .	155
Oraison pour se garantir des mauvais Esprits. . . . .	157

---

## SECRETS DE L'ART MAGIQUE

Table des jours heureux et malheureux. . . . .	162
Composition de l'encre pour faire les Pactes. . . . .	163
Recette de la poudre. . . . .	164

Encre pour noter les sommes qu'on prendra dans les Trésors cachés, et pour en demander de plus fortes à LUCIFUGÉ, dans les nouveaux besoins. . . .	164
Composition de Mort, ou la <i>Pierre philosophale</i> ..	165
Pour faire la Baguette divinatoire et la faire tourner . . . . .	166
Pour gagner aux Loteries. . . . .	166
Oraison. . . . .	167
Pour charmer les armes à feu. . . . .	167
Pour parler aux Esprits la veille de la Saint-Jean-Baptiste. . . . .	168
Pour se faire aimer de telle fille ou femme que l'on veut. . . . .	168
Pour faire danser tout nu. . . . .	169
Pour se rendre invisible. . . . .	169
Pour faire la jarretière de 7 lieues par heure . . .	170
Composition de l'emplâtre pour faire 10 lieues par heure. . . . .	171
Post-Face. . . . .	172





## EBOOK ÉSOTÉRIQUE

LIVRES ÉSOTÉRIQUES ET D'OCCULTISME  
RARES OU ÉPUIÉS

eBookEsoterique.com réédite  
des livres d'Esotérisme  
et d'Occultisme,  
de Radiesthésie et  
Ondes de formes  
qui sont devenus rares ou épuisés.

Visitez notre site :

[www.ebookesoterique.com](http://www.ebookesoterique.com)

Inscrivez-vous pour recevoir notre Bulletin-Info

