

Antoine LUZY

Professeur Technique-Adjoint Honoraire
à l'Ecole Nationale d'Arts-et-Métiers de Paris

Ancien Secrétaire-Adjoint de la Société
d'Etudes Psychiques de Lille (1903)

L'ÉDUCATION RADIESTHÉSIQUE

**Formation complète et profonde
du radiesthésiste moderne**

www.eBookEsoterique.com



Note de l'éditeur

Nos livres sont la reproduction digitale de textes devenus introuvables.

Le lecteur voudra bien excuser l'occasionnel et léger manque de lisibilité et les quelques imperfections dues aux ouvrages imprimés il y a des décennies, voir des siècles.

Par égard à la mémoire des auteurs et la spécificité des ouvrages, il convenait de les reproduire tels les originaux.

www.eBookEsoterique.com

L'ÉDUCATION RADIESTHÉSIQUE

**Formation complète et profonde
du radiesthésiste moderne**

Chaque ensemble de connaissances constituant une science, un art ou un métier doit, pour être efficacement utilisé, pour fournir pratiquement son maximum d'effet, donner lieu chez ses praticiens à une éducation psychologique spéciale, dont l'acquisition plus ou moins complète, se fait souvent au prix d'une coûteuse expérience, mais ayant toujours un profond retentissement sur l'utilisation de ces connaissances.

OUVRAGES DU MEME AUTEUR

CONSTRUCTION ET EMPLOI DES MACHINES ET APPAREILS ÉLECTRIQUES, chez Gauthier-Villars, éditeur.

LE PROBLÈME DU TEMPS SE POSE, Chez de Francia, éditeur.

LES FILTRES COLORÉS OU ÉCRANS COMPENSATEURS EN PHOTOGRAPHIE. Chez de Francia, éditeur.

LA RADIESTHÉSIE MODERNE THÉORIQUE ET PRATIQUE, COMPLÈTEMENT EXPLIQUÉE. Chez Dangles, éditeur.

L'OCCULTISME EN FACE DE LA SCIENCE ET DE LA PHILOSOPHIE. Chez Dangles, éditeur.

LA PUISSANCE DU REGARD. Chez Dangles, éditeur.

LA MÉMOIRE HUMAINE. Chez Dangles, éditeur.

LE PERFECTIONNEMENT RADIESTHÉSIQUE (en préparation). Chez Dangles, éditeur.

ANCIENNES COLLABORATIONS A DIVERSES REVUES

L'ÉTINCELLE ÉLECTRIQUE. J. Fritsh, éditeur (1896).

REVUE FRANÇAISE D'OPTIQUE. J. Fritsh, éditeur.

JE M'INSTRUIS. Vermot, éditeur.

COLLABORATIONS ACTUELLES

REVUE INTERNATIONALE DE RADIESTHÉSIE, Bruxelles.

LA PHOTO POUR TOUS. Photo-Plait, éditeur.

PHOTO-REVUE. de Francia, éditeur.

TRAVAUX D'INVENTIONS

Lampe électro-mécanique de poche, dite « Lampe LUZY », médaille d'or du Concours Lépine. Licence Paul Garnier.

Aimant multipolaire monobloc. Licence Jacob Holtzer et Cie.

Machine à plier les lettres. Licence Fortin et Cie.

Lampe électro-mécanique de mines. Licence Société Anonyme d'Éclairage d'applications électriques, Arras.

Lampe électro-mécanique pour cycles. Même licencié.

Posemètre à vision directe pour la photographie. Licence Gravillon.

Posemètre-reflex pour la photographie. Licence Outillage R. B. V. et autres nombreux brevets français et étrangers.

Antoine LUZY

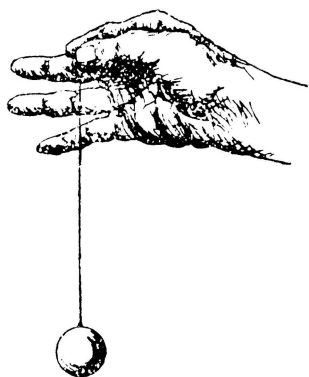
Professeur Technique-Adjoint Honoraire
à l'Ecole Nationale d'Arts-et-Métiers de Paris

Ancien Secrétaire-Adjoint de la Société
d'Etudes Psychiques de Lille (1903)

L'ÉDUCATION RADIESTHÉSIQUE

**Formation complète et profonde
du radiesthésiste moderne**

www.eBookEsoterique.com



AVERTISSEMENT

« Quelques difficultés qu'il y ait à découvrir des vérités nouvelles, il s'en trouve encore de plus grandes à les faire reconnaître ».

LAMARCK.

Lorsque nous avons publié « La Radiesthésie Moderne », nous étions convaincus d'avoir dit tout ce qu'il fallait dire, pour faire une mise au point suffisante de la question radiesthésique et d'avoir exposé assez largement les principes permettant une initiation assez complète de l'art en dépendant, en vue de son utilisation pratique immédiate. Mais l'expérience nous a démontré combien nous étions dans l'erreur en croyant avoir fait un travail relativement complet et définitif. En effet, notre ouvrage, dont le succès a dépassé nos prévisions, a créé chez de très nombreux lecteurs une fermentation d'idées s'étant traduite par de très nombreuses demandes de renseignements complémentaires, visant chacun de nos chapitres et par le désir fréquemment exprimé de voir traités largement dans un autre ouvrage nouveau, certains points dont nous avons volontairement limité le développement.

C'est ainsi qu'il nous a été demandé avec instance, de nous étendre sur l'inconscient, la suggestion et l'auto-suggestion, sur les rapports pouvant exister entre la radiesthésie et l'occultisme, sur la prémonition radiesthésique dans ses rapports possibles avec les activités divinatoires, sur la recherche radiesthésique et enfin de traiter des points dont nous n'avions pas cru nécessaire

de parler dans notre ouvrage précédent, bien qu'ayant une certaine importance en radiesthésie, comme le charlatanisme, l'enseignement de la radiesthésie, etc.

Envisageant la nécessité dans laquelle nous nous trouvons de satisfaire nos lecteurs, nous avons tenu à les faire bénéficier du fruit de nos observations nouvelles et des résultats de nos expériences récentes ajoutés à des exposés plus étendus tirés de nos connaissances anciennes. Mais nous devons avouer qu'avec le présent livre nous n'aurons pas encore tout dit...

Nous avons apporté dans nos démonstrations le même esprit que dans notre précédent ouvrage, en cherchant avant tout à découvrir la vérité et à détruire l'erreur tenant encore une place trop importante dans certaines conceptions radiesthésiques, et en employant des arguments dont la valeur nous a été prouvée lors de discussions verbales, dans lesquelles nous avons été entraînés par des contradicteurs, dont la conversion à des principes sains et rationnels a été pour nous la cause de bien vives satisfactions.

Nous avons pu nous rendre compte ainsi, par de nombreuses conversations, de la manière dont la plupart des gens réfléchissent, en s'exprimant dans la mesure où le leur permet le langage. Dans la discussion, la conclusion à laquelle on arrive n'est souvent qu'une approximation, car il y a des choses qu'on ressent et qu'on ne peut exprimer, mais dans la réflexion intérieure, les esprits supérieurs comprennent bien au-delà du langage et leur génie consiste surtout à rendre compréhensibles les choses senties, mais pour le plus grand nombre, impossibles à exprimer. Au cours de notre ouvrage nous avons cherché à faire naître chez le lecteur des pensées pures ; nous sommes restés simples et clairs, mais nous ne nous dissimulons pas qu'en radiesthésie, si « le comment des choses est accessible, leur pourquoi ne l'est pas encore », adaptant ainsi à notre art l'heureuse formule de Gustave Lébon. Et notamment, l'on verra combien dans les phénomènes de l'activité mentale, qu'il est facile de produire, leur production reste profondément mystérieuse. Ainsi, par exemple, comment peut-on com-

prendre qu'au moyen d'une simple auto-suggestion, le radiesthésiste puisse rendre sensible à la présence ou aux émanations de l'objet de la recherche, s'il reste dans son état normal ? C'est, en effet, incompréhensible, mais l'on admet qu'il puisse devenir sensible, dès qu'il a formulé l'expression de son désir, si à l'état normal se substitue chez lui un état second, s'établissant, d'ailleurs, instantanément et inconsciemment.

Il y a là un fait réel très important, dont nous avons reconnu l'existence il y a très longtemps et sur lequel nous nous étendons dans le premier chapitre de notre ouvrage. Et si nous avons pu découvrir l'existence de cet état second, de caractère essentiellement somnambulique, c'est grâce à nos connaissances antérieurement acquises en psycho-physiologie et appliquées pendant plusieurs années à la thérapeutique suggestive, sous différents degrés de l'hypnose.

L'acheminement vers la vérité en radiesthésie est considérablement facilité par l'étude préalable de la psychologie et de la psycho-physiologie, mais à notre avis, il nécessite une étude consciencieuse, éclairée, impartiale et désintéressée de tous les points obscurs, et ils sont nombreux, comme nous l'avons fait plus loin pour l'examen de l'état second touchant la radiesthésie. Mais dans cette étude, il ne faut rien livrer au seul pouvoir de l'imagination, surtout de l'imagination passionnée, fonctionnant sous la pression de l'orgueil ou d'un amour-propre maladif, comme on peut le discerner chez quelques auteurs. Il ne faut rien affirmer sans apporter des preuves, ou bien rester dans de prudentes hypothèses.

Nous nous demandons comment, sans la connaissance préalable de la psycho-physiologie, des auteurs osent formuler des théories sur la radiesthésie ; ils sont inévitablement conduits à voir dans le fait radiesthésique, la conséquence d'actions physiques et font par cela même, le jeu des charlatans de la radiesthésie, pour lesquels la radiesthésie dite « physique » est une mine riche de possibilités commerciales... Mais n'insistons pas.

Quoiqu'il en soit, les aptitudes naturelles des opérateurs à la radiesthésie étant très diverses, pour des rai-

sons exposées dans « *La Radiesthésie Moderne* », sont, néanmoins, dominées par la disposition à entrer en état second ; il faut donc comprendre qu'il existe à côté du « savoir faire » et de la compétence technique, un facteur psychique naturel, dont la culture ne semble pas impossible, mais dont l'influence sur le résultat de la recherche est toujours décisive. Et cela explique pourquoi nous avons pu dire souvent : « Avant d'aborder l'étude de la radiesthésie, il nous semble indispensable d'étudier la psychologie-physiologique et en particulier l'hypnotisme, non pour le mettre en pratique, mais pour connaître les différents états hypnotiques, dont l'un d'eux affecte heureusement le radiesthésiste au cours de sa recherche. »

Nous n'entendons pas dire ainsi, qu'il soit rigoureusement indispensable pour tous les opérateurs de provoquer, par l'expression de leur désir, la venue d'un état second, accompagné de la sensibilisation pour l'objet de leur recherche. Cet état se forme spontanément, sans qu'ils s'en doutent, chez les individus spécialement doués, dès qu'ils prennent en mains la baguette ou le pendule et esquissent le premier geste de l'opération de recherche, créant ainsi dans leur esprit, une relation de cause à effet, entre la tenue de l'instrument et la pensée de l'objet de la recherche, d'où résulte leur sensibilisation pour cet objet.

Mais les opérateurs non doués, formant une immense majorité, ne sont jamais le siège d'une sensibilisation spontanée et il a donc fallu trouver un moyen artificiel de la produire en eux, en faisant naître l'état second indispensable à sa production. C'est là la raison d'être du processus opératoire que nous avons imaginé et dont nous avons donné la description dans « *La Radiesthésie Moderne* », après une longue vérification de sa valeur, et dont peuvent bénéficier tous les radiesthésistes sans exception, même les mieux doués, portant ainsi leur don naturel au plus haut degré de puissance.

*
**

Si, grâce à nos travaux sur la radiesthésie le nombre de ses détracteurs a sensiblement diminué, il en reste encore, mais dont les voix se font moins ardentes et moins assurées qu'autrefois. Toutefois, le combat n'est pas encore terminé et il peut se prolonger, non plus contre ceux dont les négations semblent s'éteindre, mais contre les erreurs encore exploitées par certains radiesthésistes et auxquelles ils semblent foncièrement attachés.

Pour nous, notre programme de lutte s'inspire de la pensée d'un mathématicien célèbre et nous pensons bien, comme on pourra le voir dans les pages suivantes, en avoir pénétré l'esprit : « On peut accroître la probabilité d'une théorie, soit en diminuant le nombre d'hypothèses sur lesquelles elle s'appuie, soit en augmentant le nombre des phénomènes qu'elle explique. » (1) Et nous ajoutons : le fait qu'on ne puisse pas reproduire à volonté certains phénomènes, ne prouve pas l'existence de ces phénomènes, mais dans le domaine où ils ont pu être observés, l'on doit s'efforcer d'en rendre la reproduction possible, par une recherche et une étude profonde de leurs causes, en s'appliquant à comprendre le processus de leur production et à un tel point de vue, la radiesthésie offre de nombreuses ressources à l'expérimentateur.

Si donc, dans nos développements, nous avons pu montrer la voie déjà suivie par nos élèves, dans laquelle il nous semble logique de voir s'engager la radiesthésie, nous ne regretterons pas de lui avoir consacré longuement, une partie de notre activité.

Professeur Antoine LUZY.

Paris 1948.

(1) LAPLACE. — Exposition du système des mondes. T. II, p. 259.

CHAPITRE I

L'INCONSCIENT

DANS LES PHÉNOMÈNES MENTAUX ET SES EFFETS EN RADIESTHÉSIE

Dans « La Radiesthésie Moderne » nous avons donné sur l'instinct humain, désigné en psychologie sous le nom d'inconscient, des notions très simplifiées, suffisantes pour une première initiation du radiesthésiste aux propriétés de l'activité mentale inconsciente, mais insuffisantes pour en faire une étude assez profonde.

Nous estimons, en effet, qu'une étude psychologique approfondie de l'inconscient, nécessiterait une décomposition de sa fonction mentale, car l'on a trouvé plusieurs catégories d'inconscients en raison de la manière dont il se comporte dans les multiples circonstances de la vie de l'esprit et dans ses rapports avec les effets des agents extérieurs affectant les individus. Et nous avons conclu en considérant, en radiesthésie, comme inutiles les subtilités psychologiques relatives à son étude. En disant cela, nous avons compté sans les désirs de très nombreux lecteurs s'intéressant fortement à ces « subtilités » et nous l'ayant fait savoir. Tenant compte des tendances affirmées par la généralité des personnes étudiant la radiesthésie dans nos livres, nous avons donc ici, donné à la question de l'inconscient, un développement en rapport avec leur désir et dont l'utilité nous a paru répondre à la nécessité d'une étude plus complète de la radiesthésie.

Les interprétations de la fonction de l'inconscient sont, dans divers systèmes philosophiques assez diffé-

rentes, mais il est des points sur lesquels l'accord se réalise et qu'on peut considérer comme formant un fond psychologique stable et solide, sur lequel s'établit un ensemble de conséquences pratiques, permettant de définir comment se comporte l'inconscient sur les différents plans de l'activité mentale. Nous restons, néanmoins, dans le domaine des hypothèses et des conventions, car en matière de phénomènes psycho-physiologiques, il ne faut affirmer qu'avec prudence et c'est ainsi qu'on a l'espoir d'arriver de plus en plus près de la vraisemblance et de la vérité.

D'ailleurs, la méthode expérimentale appliquée à l'étude des fonctions psychiques, a permis d'obtenir des données sérieuses sur le mécanisme de la vie intérieure et de dépasser de beaucoup les notions d'une psychologie étroite, comme l'était celle dont on se contentait autrefois et inspirée du rationalisme cartésien.

Pendant longtemps la psychologie se consacrait à l'étude de la vie consciente et semblait en opposition avec tout ce qu'elle comportait d'inconscient. Il a fallu une longue observation et une succession considérable de faits pour admettre combien tout ce qui peut être contenu dans la conscience, appartenait à l'inconscient et comprendre, comme l'a dit Gustave Lebon, que : « son importance est prépondérante, car dans ce terrain (l'inconscient) se trouvent les racines de nos opinions et de notre conduite. »

L'inconscient est, en effet, une réserve psychique considérable, comme la mémoire, de souvenirs, d'états affectifs et intellectuels, mais dont le relief leur interdit de ne jamais s'effacer et constituant un potentiel énergétique alimentant constamment la conscience, dans les efforts permanents qu'elle fait, en face de tous les problèmes dont se compose la vie.

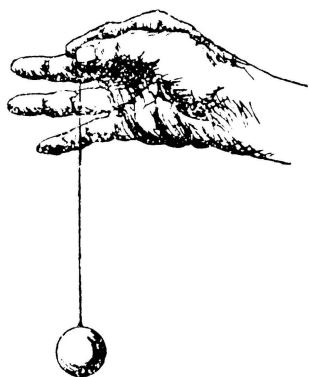
Grâce à cette réserve, chacun des sentiments individuels, des sensations, ramène à la conscience le souvenir des événements dont la vie est tissée et depuis longtemps oubliés. Et les rappels de souvenirs ne sont pas quelconques, ils se rattachent toujours par certains côtés aux sensations du moment. Aucune association d'idées

n'est compréhensible sans l'inconscient, mais l'on ne peut savoir comment certains facteurs ignorés, sont mis en mouvement pour produire ces associations, tout à fait en dehors de la conscience et avec une sûreté et un automatisme merveilleux, quoique profondément obscurs. Et encore, lorsqu'on fait des efforts d'imagination pour créer dans le domaine des idées et des faits, dans la recherche technique, artistique ou littéraire, combien ces efforts ne resteraient-ils pas stériles, si du fond de l'activité inconsciente, ne montaient pas des idées inattendues, des arguments imprévus, enrichissant la conscience d'une documentation mystérieuse, parfois tellement abondante, qu'elle permet chez certains individus, de prodigieuses improvisations.

Dans le domaine des sentiments, les impulsions inconscientes impriment à la venue des idées, des directions sympathiques ou antipathiques en présence de faits ou de personnes pour lesquelles on éprouve de l'attraction ou de la répulsion, en dehors de toute intervention de la raison et sans qu'on puisse définir comment et pourquoi l'on éprouve tel ou tel sentiment.

L'activité inconsciente est un guide sûr au cours d'actions habituelles, ou d'occupations plus ou moins absorbantes, c'est ainsi qu'étant très préoccupé l'on suit un itinéraire pour atteindre un lieu où l'on doit se rendre et sans rechercher les voies qu'il faut suivre. Dans le travail, tout en faisant une opération compliquée, l'esprit s'évade et se porte sur un objet totalement étranger à la besogne en cours, laquelle s'accomplit normalement. En écrivant, l'on pense souvent à des choses différentes de celles qu'on écrit et sans commettre aucune faute. Il y a donc, presque toujours dans les actes où les gestes qui sont accomplis en vertu de certaines habitudes, superposition de deux activités spirituelles, l'une consciente, relative aux pensées étrangères aux occupations et l'autre inconsciente, permettant l'accomplissement régulier et normal de ces occupations.

En raison des circonstances diverses dans lesquelles l'inconscient joue un rôle particulièrement actif et prépondérant, certains auteurs ont jugé bon de le désigner



CHAPITRE II

LA RECHERCHE RADIESTHESIQUE EST UNE ACTION MENTALE PROVOQUEE PRODUCTION DU FAIT RADIESTHESIQUE ARTIFICES MENTAUX FACILITANT LA RECHERCHE

La recherche radiesthésique s'avérant comme pleine d'incertitude, pour la plupart des opérateurs, et comme contenant de nombreux échecs en puissance, dont les causes leur semblent indiscernables, l'on a imaginé de nombreux procédés bizarres et irraisonnés, pour renforcer leurs aptitudes souvent très faibles et pour stimuler en eux des facultés incertaines. Ces procédés, tous empiriques, issus d'imaginations en délire, ont pris pour certains radiesthésistes, le caractère des superstitions sacrosaintes, auxquelles il ne faut pas toucher, mais semblent aux gens de bon sens, tellement ridicules, qu'ils leurs inspirent une instinctive répulsion pour l'art du sourcier, qu'ils rapprochent, dans leur esprit, des pratiques ténébreuses et malsaines des sorciers du moyen-âge. Ces procédés ont un caractère uniquement auto-suggestif, nullement soupçonné et encore incompris des opérateurs en faisant usage, car ils ignorent, en général, l'existence de leur activité mentale inconsciente et quand ils en ont une vague notion, ils affichent un certain mépris pour « le mental », comme ils disent d'un air dédaigneux, mais dont ils se servent sans en avoir conscience, sans s'en douter.

Ainsi pratiquée, la recherche radiesthésique, sauf pour les opérateurs dont l'ignorance est compensée par des

dispositions naturelles exceptionnelles, est presque un jeu de hasard, dans lequel on escompte la chance et les coïncidences heureuses.

Pour de nombreux radiesthésistes, la volonté est le facteur déterminant de la réussite dans la recherche et leur excès de volonté est pour eux la cause de nombreux échecs. Nous avons montré dans « La Radiesthésie Moderne », au chapitre XI, comment il fallait substituer le désir à l'acte volontaire et il faut bien comprendre qu'il n'y a pas d'incompatibilité entre l'état d'expectante attention, ou état passif d'attente créée par l'expression du désir et l'exercice de la volonté, déterminant l'accomplissement de la recherche, mais ses effets sont suspendus dans l'esprit et dans la lettre des auto-suggestions destinés à mettre l'inconscient en mouvement. Il se dégage de nos exposés, qu'une application de la volonté dans la recherche, est en opposition avec le libre jeu de l'inconscient, d'où les échecs provoqués par son emploi.

Frappés de l'indigence de la plupart des procédés radiesthésiques, nous avons appliqué à l'étude de la recherche, les règles de la psycho-physiologie analytique et enrichi le processus opératoire de moyens propres à augmenter dans des proportions énormes le nombre des succès des opérateurs appliquant ces moyens, et l'expérience a prouvé leur réelle efficacité. Nous allons en faire ici l'examen et nos démonstrations seront un complément utile aux exercices de formation dont nous avons parlé dans « La Radiesthésie Moderne ».

La principale difficulté existant pendant la recherche est due à l'impossibilité rencontrée par la plupart des opérateurs, de concentrer leur attention et leur pensée sur l'objet de la recherche. La concentration de pensée nécessite, pour être convenablement réalisée, un grand entraînement et certaines professions, certaines occupations y prédisposent particulièrement. Les prêtres font, en général, d'excellents opérateurs à cause de leur habitude à méditer et à se représenter mentalement des images relatives aux objets de leurs pensées, en arrivant à éliminer toutes préoccupations étrangères ; ils savent s'iso-

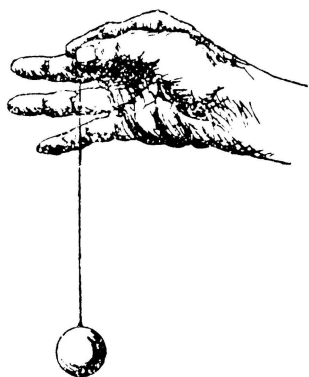
ler du monde extérieur et font ainsi une opération présentant une certaine identité avec ce qu'il convient de faire pendant la recherche radiesthésique.

Le principal obstacle s'opposant à la concentration de l'attention et de la pensée, vient des idées étrangères à la recherche et s'insinuant dans l'esprit, pendant la phase la plus active de la recherche. Ces idées, dont nous avons indiqué l'origine au chapitre précédent, sont tenaces et si on les chasse elles reviennent ou sont remplacées par d'autres. Véritables parasites, elles provoquent la distraction et favorisent l'action sournoise de l'auto-suggestion ; il faut donc à tout prix les éliminer.

Certains opérateurs, tout en étant gênés par leur présence, ne pouvant les chasser, s'en accommodent, pour le plus grand préjudice de leurs opérations et de temps en temps obtiennent un succès dont ils se montrent très fiers. Mais ce n'est pas là faire de la radiesthésie et une moyenne de deux pour cent de réussites ne peut pas satisfaire un opérateur sérieux, et pourtant c'est une moyenne au-dessous de laquelle descendent encore d'autres radiesthésistes, plus nombreux qu'on pourrait le croire.

Pour accomplir une recherche avec succès, il existe donc une condition essentielle, c'est de libérer l'esprit de toutes les pensées parasites, de toutes les causes de distraction, de toute préoccupation accidentelle, en faisant en lui le *vide absolu*. La vacuité mentale s'obtient difficilement au début, mais par un exercice répété chaque jour pendant quelques minutes, on la réalise de plus en plus aisément et rapidement et lorsqu'on opère en arrivant à *ne penser à rien*, l'on a obtenu cette condition.

Déjà dans l'étude de l'attention, nous recommandions de s'entraîner à l'isolement mental, lequel est un écran psychique permettant de travailler en toute tranquillité et en toute sécurité, en mettant l'opérateur dans un état éminemment propres à recevoir les idées venant de son inconscient. L'on peut encore, toujours avec le concours de l'attention, libérer l'esprit des idées parasites, en y créant des images mentales se rapportant à l'objet de la recherche. Les images mentales sont des représentations



CHAPITRE III

LA SUGGESTION ET L'AUTO-SUGGESTION EN RADIESTHESIE

L'exposé, forcément un peu sommaire, sur la suggestion et l'auto-suggestion, contenu dans « La Radiesthésie Moderne », a suscité chez de nombreux lecteurs le désir de pénétrer plus avant dans le domaine de la psycho-physiologie. Nous nous félicitons d'avoir fait naître un tel désir, car il est pour l'avenir de la radiesthésie, l'une des bases les plus sérieuses de son accession parmi les connaissances officiellement classées. Et pour satisfaire à ce désir, nous allons reprendre l'étude de la suggestion et de l'auto-suggestion, dans un développement plus substantiel, sans avoir, toutefois, la possibilité de traiter ici la question à fond.

Lorsqu'on parle de la suggestion, le vulgaire ne comprend pas, en général, sa signification exacte ; il en limite la portée à des considérations assez étroites, dépendant de la banalité des faits courants : conseils reçus, idées exposées, manifestation d'une publicité plus ou moins tapageuse, propagande politique ou religieuse, tentative d'influence sur les esprits par la parole et par l'image, etc.

La suggestion se retrouve, en effet, un peu partout dans la vie sous des formes extrêmement variées et depuis la plus tendre enfance, l'individu en subit constamment les effets. Les paroles apaisantes d'une maman à son bébé, les directives d'un père à son fils adolescent, les conseils d'un professeur à ses élèves, les discours religieux d'un prédicateur, sont des suggestions, dont

l'introduction dans l'esprit des personnes les recevant, peut donner naissance en elles, à l'accomplissement d'actes intérieurs ou extérieurs à elles-mêmes.

Les actes intérieurs s'accomplissent toujours inconsciemment ; ils ont un caractère spirituel ou moral et les actes extérieurs sont des actions consciemment exécutées par le sujet, croyant qu'elles ont leur origine dans son propre fond, ou bien avec la conscience qu'il les exécute conformément à un désir exprimé, ou à un ordre formulé par une autre personne. Les suggestions ainsi reçues et leurs conséquences, n'impliquent, chez les personnes les recevant, l'existence d'aucun état psychique particulier, elles nécessitent simplement une attention soutenue pour qu'aucun des termes verbaux prononcés, ne soit pas entendu ou compris.

Dans ses enseignements empiriques la radiesthésie comporte des faits absolument liés à la suggestion, car tout s'y apprend avec son aide, comme nous l'avons expliqué dans notre ouvrage précité ; nous ne reviendrons donc pas sur ces enseignements, mais quelle que soit la façon dont un radiesthésiste a été formé, il ne peut exercer son art sans le concours de l'auto-suggestion, quelle soit à l'état virtuel dans l'intention de l'opérateur, ou clairement exprimée. Il y a donc là une raison suffisante pour étudier d'un peu près la suggestion, l'auto-suggestion et les conditions mentales et psychiques dans lesquelles se trouve forcément l'opérateur, pour accomplir une recherche sous leur influence, presque toujours ignorée ou insoupçonnée.

Pendant la recherche et dès la première phase de l'opération, le radiesthésiste se place *inconsciemment* et dès qu'il prononce l'expression du désir, laquelle est, comme nous l'avons indiqué, une auto-suggestion principale à développement rapide, il se place, disons-nous, dans un état second très léger, sorte d'ombre somnambulique, sans lequel l'inconscient est dans l'incapacité d'agir. Cet état second est indispensable à la réussite de la recherche et lorsque l'opérateur sent que « ça ne va pas », c'est parce qu'il n'a pas pu obtenir la formation de cet état, lequel se produit alors en approfondissant

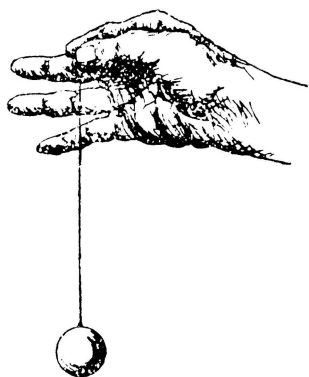


TABLE ANALYTIQUE

AVERTISSEMENT

7

CHAPITRE I. — *L'inconscient dans les phénomènes mentaux et ses effets en radiesthésie.* — Grande valeur des « subtilités » relatives à l'inconscient. — L'inconscient conquête de la psychologie moderne. — La conscience appartient à l'inconscient. — L'inconscient est une réserve, psychique de tous les éléments alimentant la vie de l'esprit. — Malgré les désignations différentes qu'il reçoit, il n'y a qu'un inconscient. — Ce qu'est l'inconscient supérieur appelé faussement le superconscient. — En radiesthésie l'inconscient doit être tenu en dehors de la métaphysique. — L'inconscient automatique ou subconscient. — Impossibilité de décomposer les faits psychologiques. — L'activité mentale sauvegarde permanente de l'individu. — La synthèse mentale, sa formation. — Effets de l'inconscient dynamique. — Les idées inopportunes et les échecs en radiesthésie. — Les tendances. — Etat de l'esprit au cours de la recherche radiesthésique. — Les rêves et l'inconscient. — Les prémonitions oniriques : exemples saisissants. — Rapport entre la prémonition onirique et la découverte radiesthésique. — Gestation des idées et des solutions dans l'inconscient. — La lecture des pensées. — Voyance et psychométrie. — L'inconscient et la mémoire. — Les états affectifs. — La vie mentale. — L'émotion exagérée est une cause de faiblesse chez le radiesthésiste. — Comment naît l'intuition

12

CHAPITRE II. — *La recherche radiesthésique action mentale provoquée.* .. *Le fait radiesthésique et sa production.* — *Artifices mentaux facilitant la recherche.* — Indigence de la plupart des procédés radiesthésiques. — La concentration volontaire de l'attention et les idées parasites. — « Ne penser à rien ». — Les images mentales, leur construction. — Prédominance de la vue dans la formation des souvenirs. — Stabilisation des images mentales. — Le vide mental ; difficultés pour l'obtenir. — Conséquences pratiques de la vacuité de l'esprit. — Comment réaliser le vide mental. — Utilisation du rythme respiratoire. — La révélation radiesthésique ; Causes la favorisant et causes la gênant. — Vérification du résultat d'une recherche. Effets des influences extérieures sur le résultat de la recherche, venant des personnes et des choses. — L'invocation de la présence ou des radiations de l'objet de la recherche et ses conséquences. — Rôle important de l'intuition de l'opérateur dans la recherche. — Le fait radiesthésique, sa nature psychologique. — L'appel à Saint-Antoine de Padoue. — Effets de la prière dans la recherche ; caractère auto-suggestif de la prière. — Il n'y a pas de sens radiesthésique. — Excitation de l'instinct humain, causes troublant son fonctionnement. — Action de l'asphyxie commençante sur la révélation radiesthésique. — Moyen de contrôle dans la recherche des personnes disparues. —

Recherches simultanées par plusieurs opérateurs. — Certitude de neutralité de l'opérateur dans la recherche. — Causes d'incertitude. — Conditions autorisant la recherche. — Recherches qu'il ne faut pas faire. — Les points de contact, cause de fausse interprétation. — Rémanence, présence et imprégnation

49

CHAPITRE III. — La suggestion et l'auto-suggestion en radiesthésie. — Généralité sur la suggestion. — Action insoupçonnée de l'auto-suggestion chez le radiesthésiste. — Etat de veille somnambulique dans lequel il se place inconsciemment. — La réussite de la recherche est impossible sans la création de cet état. — Effets divers de la volonté. — Création de la suggestibilité chez un sujet. — Les effets infinis de la suggestion. — La suggestion indirecte. — La suggestion d'ambiance. — Le milieu familial et son influence sur les jeunes esprits. — La suggestion des foules. — Application de la suggestion dans l'hypnose. — L'auto-suggestion, ses origines diverses. — Rôle fondamental de l'auto-suggestion en radiesthésie. — Renforcement de la fonction instinctive. — Augmentation du rendement des centres émetteurs de l'instinct. — Les forces parasites antagonistes. — Les idées dans la suggestion et dans l'auto-suggestion. — Puissance modifiatrice de l'auto-suggestion sur l'organisme humain. — Conditions d'application de l'auto-suggestion. — Le silence dans les opérations de l'esprit. — Préparation des formules auto-suggestives. — La connaissance de soi-même favorise l'auto-suggestion. — L'auto-suggestion à effet instantané est seule utilisée en radiesthésie. — L'auto-suggestion lente agit dans les modifications de la personnalité. — La détente de l'organisme. — La foi dans l'auto-suggestion est un important facteur de réussite. — L'auto-suggestion dans la prière ; son action miraculeuse. — La prière spontanée est la meilleure, car elle part du cœur. — Valeur de la répétition dans l'auto-suggestion. — Limite d'emploi rationnel de l'auto-suggestion en radiesthésie. — Dans le domaine mental tout se tient. — L'auto-suggestion et l'emploi des accessoires en radiesthésie. — L'auto-suggestion est le grand régulateur des prouesses opératoires en radiesthésie

81

CHAPITRE IV. — L'enseignement de la radiesthésie. — Enseignement de la radiesthésie par les méthodes empiriques : rien ne s'explique, rien ne se comprend. — Ces méthodes sont des pièges à illusions. — Les méthodes pseudo-scientifiques également. — La monomanie des ondes en radiesthésie. — La longueur d'onde humaine. — Fausse position actuelle de la radiesthésie due à l'absence d'unité d'enseignement. — Attitude singulière de certains praticiens au sujet de la diffusion des vérités radiesthésiques. — Le ménage de Beausoleil prototype des opérateurs à esprit étroit. — L'enseignement rationnel de la radiesthésie loin de compliquer la recherche, la simplifie. — Inconvénients des méthodes abrégées d'enseignement. — Actuellement l'enseignement rationnel de la radiesthésie est une lutte incessante contre l'erreur. — Réactions diverses des individus en présence du fait radiesthésique. — Confusion résultant de l'incohérence des anciennes méthodes radiesthésiques. — Ignorance des opérateurs relative aux origines des erreurs dans la recherche. — Les déceptions causées par les mauvais livres. — Phénomènes mentaux ayant des rapports avec la radiesthésie : suggestion mentale, télépathie volontaire. — Utilité de l'étude de ces phénomènes du point de vue radiesthésique. — Radiesthésie et télé-radiesthésie ne diffèrent nullement l'une de l'autre. — La pensée se transmet sans mouvement. — L'induction mentale. — La recherche lointaine ne nécessite nullement l'emploi des plans. — Rôle important de l'intention dans la recherche. — La recherche radiesthésique, ses conséquences sur l'esprit de l'opérateur. —

Importance capitale de l'analyse psychologique des individus, comment la réaliser. — L'enseignement de la radiesthésie doit être suivi de l'éducation psychologique de l'opérateur. — Cette éducation implique l'obligation d'une neutralité mentale absolue de l'opérateur dans la recherche à tous les points de vue

116

CHAPITRE V. — Formation du radiesthésiste. — Dispositifs d'entraînement à la recherche. — Causes réelles du petit nombre de radiesthésistes talentueux. — Recherche des aptitudes des individus à la radiesthésie. — Il n'est jamais trop tôt, ni trop tard pour venir à la radiesthésie. — Les avantages moraux et parfois matériels qu'elle est capable de procurer. — La connaissance et la pratique de l'hypnotisme prédisposent éminemment à l'exercice efficace de la radiesthésie. — Epreuves pratiques pour déterminer la valeur de l'aptitude à la radiesthésie. Aptitude pour tel ou tel genre de recherche. — Méthode pour connaître si le néophyte est en progrès au cours de son apprentissage de la radiesthésie. — Education préalable des néophytes avant l'étude et la pratique de l'art. — En dehors des conseils d'un maître, les néophytes doivent s'exercer seuls avec le pendule ou la baguette. — Interprétation judicieuse des variations des mouvements du pendule. — Interprétation des multiples petits faits pouvant se présenter au cours de la recherche et formant des causes d'échec. — Comment l'on doit agir avec l'inconscient. — Dispositifs d'entraînement du radiesthésiste à la recherche. — Le billard Luzy. — La boîte à sable Mertens. — La roulette G. Luy. — Haute valeur de ces dispositifs du point de vue pédagogique. — La première opération de l'esprit dans le sens de la recherche est la désignation mentale. — Importance capitale du « nom » de l'objet de la recherche. — L'orientation mentale, son véritable caractère. — Schéma du processus de recherche. — La convention mentale, son véritable caractère. — L'erreur est humaine, pourquoi refuser au radiesthésiste la possibilité de se tromper ? — Pour rendre la radiesthésie sympathique au public, il faut la dépouiller du mystère et de l'obscurité. — Valeur de l'intuition. — Sa grande utilité dans la compréhension des faits obscurs et de la radiesthésie. — L'intuition dans les interrogations. — La radiesthésie en laboratoire

151

CHAPITRE VI. — La personnalité du radiesthésiste. — La prudence, la discrétion et la modestie sont les plus sûrs garants de la réputation et du succès des opérateurs talentueux. — Les effets de la critique. — Pour l'exercice intelligent de son art, le radiesthésiste doit rester indifférent à toutes les causes pouvant troubler la sérénité de son esprit. — En toutes circonstances il ne faut jamais se croire plus fort qu'on est réellement. — La justice immanente. — Ce n'est pas l'homme qui brille, c'est la place qu'il occupe. — Rigidité de conduite du radiesthésiste. — Son attitude dans radiesthésie médicale. — La question des honoraires. — La publicité radiesthésique, les attestations de la clientèle. — Le dilettantisme en radiesthésie est le plus puissant soutien de l'art de l'opérateur. — Radiesthésie et philosophie. — En radiesthésie la personnalité influe profondément sur l'art. — Les dispositions naturelles font du radiesthésiste une personnalité « ondoyante et diverse ». — Examen de cette personnalité. — Est-il nécessaire de prendre des leçons pour devenir radiesthésiste. — Le tempérament de l'opérateur a une importance extrême. — Hygiène alimentaire et hygiène morale du radiesthésiste. — Le rôle du caractère. — Importance de la neutralité mentale dans la recherche. — Difficultés de la réaliser. — Le radiesthésiste doit seulement rechercher la vérité. — Attitude du radiesthésiste en présence des confidences lui étant

fautes. — Exemple d'une recherche montrant l'action utile et intelligente d'un radiesthésiste. — Curieux cas de conscience 180

CHAPITRE VII. — *L'imagination en radiesthésie et les conditions de réussite.* — Les ouvrages sur la radiesthésie et l'imagination. — Il est bon de tout lire. — Les livres qui restent, les livres qui meurent. — L'imagination et la mémoire; imaginer n'est pas concevoir. — Collaboration de l'imagination et de l'intelligence. — Les solutions absurdes employées faute de mieux dans la radiesthésie empirique. — Le travail secret de l'imagination. — L'imagination ne favorise pas la radiesthésie dite « physique ». L'excès d'imagination dans les sciences; les rayons N. — Indifférence à l'égard de certaines idées venant de l'imagination. Peut-on éduquer l'imagination? — Le champ de la conscience. — Exercices pour éduquer l'imagination. — Les superstitions fruits de l'imagination. — Exemple de superstition radiesthésique. — La croyance et les actes. — Hérésies radiesthésiques dûes à l'imagination. — Illusions et hallucinations; en quoi elles consistent. — Exemple typique d'hallucination spirituelle chez un radiesthésiste. — Les ondes nocives imaginaires. — Ondes maléfiques projetées par certains individus. — Effets psychologiques des conditions de réussite exposées dans certaines théories: répulsion causée sur les esprits sains. — Méthode usuelle de comprendre et d'agir dans la vie normale. — Exposé des conditions de réussite qu'on trouve dans certains ouvrages. Dans la recherche radiesthésique basée sur le bon sens, tout doit s'expliquer et se comprendre au moyen de raisons raisonnables 216

CHAPITRE VIII. — *La radiesthésie et le charlatanisme.* — Où commence le charlatanisme en radiesthésie. — En raison du caractère mystérieux en apparence de l'opération radiesthésique, les charlatans bénéficient d'une situation privilégiée. — Les faux titres et les diplômes délivrés par des cours de radiesthésie dont l'enseignement n'est qu'une tromperie. — Conditions d'honnêteté autorisant la recherche. — La radiesthésie comme instrument de publicité. — Ambiance et manière de faire du charlatanisme. Les témoignages qu'il invoque; ce qu'il faut en penser. — Indulgence regrettable du monde radiesthésique envers les charlatans. Expérience décisive montrant l'opinion exacte du public à l'égard des résultats les plus remarquables de la recherche radiesthésique. — L'amour de la gloire chez de nombreux opérateurs. — Pour un opérateur sérieux il est dangereux de franchir les frontières du charlatanisme. — Un exemple de charlatanisme inné chez un étudiant en médecine. — Exemple vécu d'un ménage de radiesthésistes-sorciers modernes. — L'esprit et les moyens des charlatans. — Empirisme et dogmatisme. — La radiesthésie physique dans ses productions matérielles se révèle comme favorable au charlatanisme. — Les instruments radiesthésiques compliqués sont œuvre de charlatans. — Caractéristiques d'un appareil réellement scientifique. — L'auto-suggestion favorise dans certains cas, le charlatanisme. — Les ondes nocives de la T. S. F. — Le charlatanisme est un outrage permanent à la vérité. — Sur la vérité, comment la définir. — Les grands moteurs humains actionnant le charlatanisme. — Les héros de la vérité. — Le mensonge grand levier du charlatanisme. — Origines des procédés empiriques. — Les superstitions radiesthésiques conduisent tout droit au charlatanisme. — Certaines littératures radiesthésiques font la délectation des détracteurs de la radiesthésie 246

CONCLUSION 279

DEMANDEZ A VOTRE LIBRAIRE HABITUEL

Antoine LUZY

LA LA PUISSANCE DU REGARD

TABLE DES MATIERES

Avertissement. — I. Le regard et la pensée. — II. L'attention et la volonté dans l'application du regard. — III. Les expressions du regard. — IV. Le regard et l'influence personnelle. — V. L'influence personnelle et la suggestion de pensée. — VI. Le regard dans la mise en jeu de l'activité mentale. — VII. L'éducation du regard. — VIII. Le regard fixe; ses effets sur l'homme et les animaux. — IX. Les aberrations du regard. — X. Limite de la puissance du regard. Les illusions visuelles. — XI. Le regard dans les rêves. Le mystère de l'iris. — Conclusion.

Dans les relations existant en permanence entre les individus, le regard joue un rôle de premier plan, et il n'est nullement nécessaire d'être physionomiste pour ressentir la force mystérieuse dégagée par l'œil humain.

Mais l'étude de cette force, ou en d'autres termes, de la puissance du regard, n'avait jamais été faite d'une manière capable d'en faire comprendre l'influence et encore moins d'en démontrer et d'en enseigner l'utilisation.

Le présent ouvrage, fruit d'une longue observation et d'une profonde expérience de l'auteur, présente un caractère incontestable de nouveauté, et met le lecteur en possession d'éléments psychologiques d'une inestimable valeur, pour la lutte de plus en plus difficile que l'individu doit constamment soutenir au cours de son existence.

Ecrit dans un style simple, clair et correct, il peut être compris par les personnes les moins préparées et l'intérêt se dégageant de ses chapitres ne cesse de croître à mesure qu'on avance vers la conclusion.

Un volume in-16 double couronne

DEMANDEZ A VOTRE LIBRAIRE HABITUEL

Antoine LUZY

LA MEMOIRE HUMAINE

Sa psychologie — Ses faiblesses
Son éducation — Son renforcement volontaire

Il n'est peut-être pas inutile de rappeler combien la mémoire tient une place importante dans la vie de l'esprit et dans tous les actes de la vie normale et consciente de l'homme. Nombreux sont les individus, ayant dans le fonctionnement plus ou moins défectueux de leur mémoire, un sujet de vive préoccupation.

La longue expérience du Professeur Antoine LUZY, relative aux questions touchant la psychologie, l'activité mentale et l'enseignement, lui ont permis de comprendre comment devait être conçue une étude sur la mémoire, afin de présenter une analyse sérieuse du phénomène mnémonique, d'où devait logiquement sortir une méthode rationnelle, non pour augmenter la quantité de mémoire, invariable, quoi qu'on fasse, chez chaque individu, mais pour améliorer son rendement, la rendre plus fidèle et plus sûre.

Une telle méthode est la sanction très importante qu'on trouve à la suite des très intéressantes démonstrations exposées avec sa clarté, sa simplicité et sa précision habituelles, par le Professeur LUZY. La haute conscience qu'il apporte à ses travaux, l'obligeant à revenir plusieurs fois sur certains détails, afin d'être bien compris de ses lecteurs, est un des caractères les plus remarquables se dégageant de tout ce qu'il écrit et que l'on trouve particulièrement accentué dans la « Mémoire Humaine », dont la table des matières permet de comprendre la grande valeur didactique.

Table des matières : Avertissement. — I. La mémoire dans le passé. — II. Définition et nature de la mémoire. — III. Psychologie de la mémoire. — IV. La mémoire et la philosophie. — V. Fonctionnement de la mémoire. — VI. Les souvenirs. — VII. La mémoire et l'attention. — VIII. La mémoire des sens et du tempérament. — IX. La mémoire et l'intelligence. — X. La mémoire et la vie. — XI. L'oubli. Limites de la mémoire. — XII. Les amnésies et les troubles passagers de la mémoire. — XIII. La mémoire et l'enseignement. — XIV. La mnémotechnique et l'art d'apprendre. — XV. Le renforcement de la mémoire. — Conclusion. — Table analytique des matières.

Un volume in-8 carré (328 pages)

DEMANDEZ A VOTRE LIBRAIRE HABITUEL

Antoine LUZY

LA RADIESTHÉSIE MODERNE

Théorie et Pratique complètement expliquée

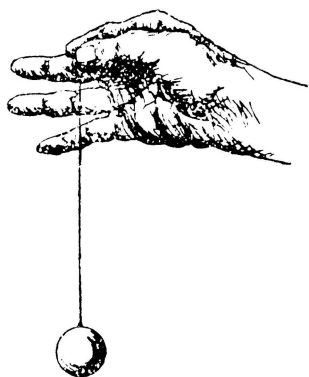
TABLE DES MATIERES

Avertissement. — I. L'instinct humain. — II. L'inconscient. — III. La pensée. — IV. Le rayonnement de la pensée. — V. L'attention. — VI. Réactions organiques dues à l'idéation mentale et à la pensée. — VII. — L'empirisme et ses effets en radiesthésie. — VIII. — Le rayonnement universel. Champs de force. Rémanence. — IX. Les instruments du radiesthésiste. Baguette. Pendule. — X. Les appareils et la radiesthésie dite « physique ». — XI. Les adjuvants psycho-physiologiques de la radiesthésie. — XII. L'art radiesthésique. Son apprentissage. Exercices. — XIII. La recherche radiesthésique. — XIV. La prospection à distance. La téléradiesthésie. — XV. La prémonition radiesthésique. — XVI. La radiesthésie médicale. — XVII. Les écueils de la radiesthésie. Conclusion.

Il y a des livres qu'il ne faut pas écrire trop jeune, car certains sujets contiennent tant d'incertitudes et de points obscurs, qu'une longue expérience seule, avec tout ce qu'elle comporte d'enseignements, permet d'en dégager les vérités fondamentales. La radiesthésie est un de ces sujets et le Professeur Antoine LUZY, versé depuis de longues années dans l'étude des sciences positives, a appliqué à l'examen des phénomènes radiesthésiques, les méthodes rigoureuses d'observation scientifique auxquelles sa formation l'avait habitué.

L'étude qu'il présente actuellement de la radiesthésie est donc une véritable mise au point, épurée de toutes les erreurs, dégagée de toutes les théories fausses et libérée de l'empirisme et de la routine. Et le fait le plus considérable pour l'avenir de l'art des sourciers, réside dans la définition précise du processus intégral de l'action radiesthésique, où se trouvent énoncés pour la première fois, d'une manière qu'on peut considérer comme relativement définitive, les principes généraux de la radiesthésie, formant la base sérieuse et solide lui ayant manqué jusqu'à présent.

Un volume in-8 carré, illustré (464 pages)





EBOOK ÉSOTÉRIQUE

LIVRES ÉSOTÉRIQUES ET D'OCCULTISME
RARES OU ÉPUIÉS

eBookEsoterique.com réédite
des livres d'Esotérisme
et d'Occultisme,
de Radiesthésie et
Ondes de formes
qui sont devenus rares ou épuisés.

Visitez notre site :

www.ebookesoterique.com

Inscrivez-vous pour recevoir notre Bulletin-Info

