

Jacqueline CHANTEREINE
Docteur Camille SAVOIRE

ONDES

ET

RADIATIONS

HUMAINES

Détection
Etude Biologique Expérimentale
et Applications

www.eBookEsoterique.com

ONDES
ET RADIATIONS HUMAINES

W



Note de l'éditeur

Nos livres sont la reproduction digitale de textes devenus introuvables.

Le lecteur voudra bien excuser l'occasionnel et léger manque de lisibilité et les quelques imperfections dues aux ouvrages imprimés il y a des décennies, voir des siècles.

Par égard à la mémoire des auteurs et la spécificité des ouvrages, il convenait de les reproduire tels les originaux.

www.eBookEsoterique.com

W

Jacqueline CHANTEREINE - D^r Camille SAVOIRE

ONDES

ET

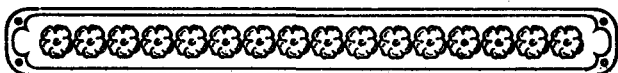
RADIATIONS HUMAINES

DETECTION

ÉTUDE BIOLOGIQUE EXPÉRIMENTALE

ET APPLICATIONS

W



AVANT-PROPOS

Très humblement, en hommage à la mémoire de ceux qui furent nos grands devanciers, les Alchimistes et les Rose-Croix qui travaillaient dans le recueillement, poursuivant inlassablement la recherche de la Lumière et de la Vérité.

Indifférents à l'incompréhension, au scepticisme et aux sarcasmes, ils avançaient, le coeur et l'esprit largement ouverts, sur le chemin de Lumière.

Ils pratiquaient l'altruisme avant toute chose, ayant compris la grande loi d'Amour qui régit les affinités chimiques et agence les cristallisations. Ils participaient intimement à la Vie Uni-

verselle, pénétrant au coeur des choses et vibrant à l'unisson de toute la Création.

Compréhension des rythmes, compréhension et communion universelles, n'est-ce pas ce que la sagesse antique nommait « la Connaissance ? — « La Connaissance » qui n'a pas les limitations des « connaissances ».

Nous nous inclinons devant vos vies lumineuses, ô nos magnifiques aînés, qui, de siècle en siècle, vous transmettiez le flambeau.

Vous leviez les yeux au ciel pour déchiffrer l'énigme des lumières astrales, vous courbiez le front vers la Terre pour pénétrer la Grande Alchimie du Feu Central, puis, vous posiez votre profond regard sur vos frères humains, afin d'y retrouver le reflet des Grandes Harmonies. Alors, ayant compris la Beauté et la Puissance des Rythmes et sachant que toute souffrance et tout désordre, de quelque nature qu'ils soient, sont notes discordantes ou arythmiques dans la Grande Symphonie, il vous arrivait d'accomplir, très simplement, ce que le Monde appelait des Prodiges ou des Miracles.

On vous reprocha d'être « Hermétiques », mais Celui qui prêcha la Grande Loi d'Amour et que les hommes crucifièrent, n'avait-il pas

*dit : « Ne jette point tes perles aux pourceaux... ».
Vos perles, vous les donniez généreusement aux
Hommes de Bonne Volonté.*

*Très pieusement, je vous révère, ô les
Grands, les Humbles, les Magnifiques, et, pe-
tite, toute petite, si petite... je tends les mains
vers vos Lumières.*

Jacqueline Chantereine.

DEUXIÈME ÉDITION

PREFACE

Deux années se sont écoulées depuis l'époque où je conçus le projet de l'ouvrage qu'en collaboration avec Jacqueline Chantereine je soumetts à l'appréciation du public.

Depuis cette époque les questions exposées dans ce travail ont été étudiées sous des aspects divers dans des ouvrages spéciaux, de nombreux articles de revues et de multiples conférences; elles ont même fait l'objet d'une thèse soutenue devant la Faculté de Paris par le Docteur Martin, vétérinaire à Airaines.

Bien que l'opinion publique et les savants aient été ainsi alertés, je ne me dissimule point que des critiques plus ou moins passionnées seront dirigées contre l'oeuvre et ses auteurs: les unes témoigneront de ce scepticisme conscient

ou inconscient, inspiré d'un dogmatisme scientifique qui, trop souvent à notre époque, se réclament cependant du libre examen, s'élève contre toute novation scientifique plus ou moins hardie; d'autres nous accuseront d'avoir fait une incursion dans le domaine de l'occultisme et voulu donner une explication rationnellement scientifique de faits que, sans preuves, on a jusqu'ici attribués au subconscient.

Certains de mes amis manifesteront leur surprise de me voir délaisser les divers sujets d'études auxquels je me consacre habituellement, pour aborder un domaine entièrement nouveau et pour lequel jusqu'à ce jour je semblais n'avoir manifesté aucune compétence spéciale.

Ces derniers, après quelques instants de réflexion, ne tarderont cependant pas à reconnaître que mon attitude, en cette circonstance, n'est que la résultante des grandes directives qui ont guidé ma vie dans les diverses sphères où s'est manifestée mon activité: recherche de la vérité dans tous les domaines, au-dessus des écoles philosophiques, des sectes politiques ou religieuses et souvent envers et contre les dogmes scientifiques paraissant les mieux établis si l'on jugeait d'après les titres et situations scientifiques de ceux qui

s'en faisaient les protagonistes et les défenseurs¹⁾.

Dans cette recherche de la vérité, quel que soit le domaine sur lequel je poursuivais ma prospection, j'ai parfois fait appel aux lumières intuitives, aux méthodes initiatiques et aux connaissances renfermées dans les ouvrages qui nous sont venus de l'Extrême-Orient, aux traditions constituant le folklore des différents peuples; j'ai lu, relu et compulsé les ouvrages et documents traitant ou émanant des Alchimistes du moyen âge et des Rose-Croix de la Renaissance

1) Tel fut le cas notamment de mes travaux personnels concernant *La Lutte rationnelle contre la Tuberculose* considérée comme fléau social: ce fut en 1892 que, pour la première fois et vraisemblablement le premier en France, j'exposai en public le danger constitué par la tuberculose maladie sociale. Au cours des années suivantes, je montrai la nécessité d'une défense de la société contre ce fléau et, dès 1897, je conçus un plan rationnel de défense sociale contre la tuberculose, plan que j'ai exposé dans de nombreuses conférences, publications, articles de revues et de journaux quotidiens et appliqué pendant dix années à l'office antituberculeux de l'Hôpital Baujon. Pendant trente années, je l'ai préconisé et défendu dans les divers congrès internationaux sans défaillance, variations, concessions d'aucune sorte et sans me soucier des idées officielles admises et appliquées par les autorités scientifiques et administratives qui, plus tardivement, s'étaient enfin intéressées à cette question.

W

CHAPITRE PREMIER

HISTORIQUE DE LA DECOUVERTE DES VIBRATIONS HUMAINES

L'existence au voisinage de l'être humain d'un élément fluïdique plus ou moins dense, entourant tout ou partie du corps ou émanant d'une de ses parties a été soupçonnée, entrevue et même affirmée depuis la plus haute antiquité : Sous des vocables différents (aura, effluves, magnétisme animal, od, atmosphère humaine, émanation fluïdique, ondes humaines, vibrations radiantes ou électro-magnétiques), elle a permis d'expliquer l'action dynamique prêtée à certains êtres ou véritablement exercée par eux et mentionnée aux différentes époques de l'histoire de tous les peuples par les légendes ou les chroniqueurs.

Les traditions mythiques de l'Inde ancienne, de l'Égypte hermétique et pharaonique, des As-

syriens et des Persans, les mythologies grecques ou latines, les légendes bibliques, l'hagiographie païenne ou chrétienne s'accordent pour relater la présence autour de certains êtres d'effluves fluidiques, colorées, lumineuses, odorantes, sur la nature desquelles les explications diffèrent : c'est la matérialisation de ces traditions, mythes ou légendes religieuses, folkloristes ou populaires que les artistes ont cherché à réaliser par la figuration de rayons partant de la bouche, du coeur ou de la tête de certains personnages, par la disposition d'auréoles simples ou multiples, rayonnantes ou non, entourant la tête ou le corps entier des dieux, des héros et des saints.

La même notion se retrouve exprimée en termes plus exacts, quoique encore imprécis, dans le langage symbolique et souvent sibyllin des Alchimistes et Rose-Croix du Moyen âge et de la Renaissance qui, la connaissant peut-être, enseignaient, sous le voile occulte, l'existence d'un fluide vital entourant et pénétrant toutes les choses et tous les êtres vivants et principalement l'être humain. Innombrables et variées ont été de tous temps les représentations symboliques, iconographiques, picturales ou sculpturales de l'âme ou de l'intelligence humaine. Jusqu'à la seconde moitié du dix-huitième siècle, aucune hypothèse précise n'est émise sur la nature de ce fluide dont la désignation terminologique reste vague ou imprécise. Il faut arriver à l'époque à laquelle *Mesmer* et ses continuateurs, le comte de *Puységur*, le baron du *Potet*, etc... décrivirent un

W

CHAPITRE II

DE LA BAGUETTE DES RABDOMANCIENS AU DETECTEUR D'ONDES DU RADIO-PHYSICIEN

On désigne sous le nom de rabdomancie (du grec « rhabdos », baguette ; « mantéia », divination), une science expérimentale dont le but était, à l'origine, la recherche des eaux souterraines à l'aide d'une baguette généralement en coudrier. Son ancienneté remonte aux époques les plus lointaines de l'histoire, vraisemblablement aux Chaldéens et aux Assyriens ; à défaut d'autres preuves, nous invoquerons la baguette symbolique dont les mages sont toujours porteurs dans leurs représentations iconographiques, la baguette des magiciens et celle des fées : La

baguette divinatoire des rbdomanciens n'est-elle pas fille de ces lointains ancêtres? Moïse lui-même ne s'est-il pas servi d'une verge pour faire jaillir ou, plus vraisemblablement, déterminer le point précis où il était possible, en creusant, de faire sourdre l'eau du rocher?

Certains historiens prétendent même que des rbdomanciens précédaient les armées romaines dans leurs expéditions; ce qui semblerait justifier leurs dires, c'est la découverte par les Romains, en Gaule en particulier, de nombreuses sources thermales autour desquelles ils édifièrent des temples et des cités dont les ruines et les vestiges jalonnent encore aujourd'hui la marche envahissante des armées romaines.

Nous pensons que ces antiques rbdomanciens ne limitaient pas leurs investigations à la recherche des sources, mais les étendaient également à la prospection des gisements métalliques; peut-être est-ce la raison qui guida les armées romaines vers la Bretagne et l'Angleterre dont le sol recélait l'étain dont elles avaient besoin.

Quelques symbolistes voient dans la canne emblématique du tambour-major de nos régiments la survivance de la baguette du rbdomancien qui précédait les armées romaines; il n'est pas jusqu'aux exercices auxquels se livre le porteur de ce bâton à pointe métallique qui évoquent le souvenir d'un jeu infiniment plus

W

CHAPITRE III

LES CHAMPS DE DISPERSIONS OU SYSTEMES VIBRATOIRES

Dans son ouvrage « Une Science Nouvelle »
édité en 1923, *Henri Mager* écrivait : « Les
« champs de vibrations qui accompagnent tous
« les corps convenablement dressés et orientés
« ont invariablement même allure générale : dans
« ces champs se dresse un plan vibratoire verti-
« cal dont l'angle azimutal ¹⁾ est caractéristique
« de l'atome dominant dans le corps observé et
« permet ainsi de l'identifier instantanément. Les
« vibrations du plan azimutal sont complexes, on
« y peut reconnaître et isoler des vibrations de
« série (série dia-magnétique ou série para-ma-
« gnétique), des vibrations majeures en relation

1) L'angle azimutal est fourni par le plan verti-
cal dont il est question et le méridien magnétique.

« avec l'atome dominant, des vibrations mineures
 « en relation avec chacun des éléments entrant
 « dans la composition du corps considéré. La
 « région centrale du champ est entourée d'un
 « système vibratoire ovoïde, dit : ovoïde V qui
 « semble limiter une région en étroite liaison tant
 « avec le noyau de l'atome qu'avec ses consti-
 « tuants ou ceux de la molécule ou de la cellule
 « bien que les autres plans vibratoires du champ,
 « tels le grand parabolique et son point d'ana-
 « lyse, soient en relation avec l'ensemble des
 « constituants du corps. Il semble que le champ
 « de vibration accompagnant un corps est une
 « image spectrale de ce corps, c'est-à-dire une
 « dispersion analytique de son atome dominant,
 « de ses molécules ou de ses cellules, d'où la
 « possibilité de reconnaître par l'étude du
 « champ vibratoire toutes les particularités d'un
 corps. »

Que sont les différents éléments constituant le champ de dispersion ou système vibratoire propre à tous les corps et caractéristique de chacun : des manifestations tourbillonnaires hélicoïdales, sphéroïdales et des émissions d'énergie radiante.

« Le mouvement le plus général dans l'uni-
 « vers est un mouvement hélicoïdal ou tourbil-
 « lonnaire », écrit M. *Belot* dans son « Essai de
 Cosmogonie tourbillonnaire ». *Frédéric Houssay*,
 Doyen de la Faculté des Sciences de Paris, n'a-
 t-il pas déclaré que les expériences de Lord

W

CHAPITRE IV

LA LEÇON DE L'AMMONITE

Or donc, le premier type intéressant de la création animale, l'ammonite fossile, porte imprimée en sa forme l'empreinte des trois grandes forces primordiales qui façonnèrent toutes choses : les deux forces tourbillonnaires, centrifuge et centripète, qui la moulèrent, et la force radiante ou vibration née du choc de la rencontre des deux tourbillons primordiaux, laquelle s'inscrit en creux dans les stries rayonnant du centre de l'ammonite.

Que sont les deux forces tourbillonnaires qui moulèrent l'ammonite? Elles nous semblent être les deux forces nommées par *Henri Mager*, force F. et force C, et dont il trouva la première toujours dominante dans le fer et les métaux

para-magnétiques et la seconde dans le cuivre et les métaux de la série dia-magnétique. La force centrifuge F crée un tourbillon détecté à l'aide de nos sélecteurs rouges et la force centripète C un tourbillon vibrant dans la gamme des mauves. Nous sommes donc en présence des deux extrémités de la gamme des couleurs avec la force centrifuge tellurique rouge émanant du Feu Central et la force centripète-cosmique mauve, émanant de l'ensemble sidéral.

Ce sont ces deux forces que le baron *Charles de Reichenbach* a passé une grande partie de sa vie à étudier sur les cristaux et au sujet desquelles il écrivait dans « Les phénomènes Odiques » :

« ... nous attendons tous d'heure en heure la « découverte que nous sentons imminente, qui « arrivera à démontrer l'identité de ces deux « dynamides et qui permettra de les comprendre « sous une définition commune. »

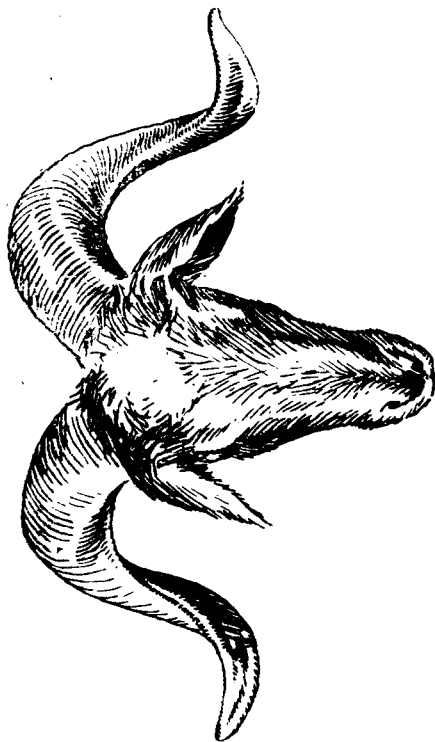
Le savant probe qu'était le baron de *Reichenbach*¹⁾ avait, croyons-nous, soulevé un coin du voile et, par des procédés totalement diffé-

1) Voici ce qu'écrivait, en 1851, le Docteur *John Ashburner* dans sa préface à la traduction anglaise du livre de *Reichenbach*, « Recherches physico-physiologiques sur les dynamides du magnétisme, de l'électricité, etc... » :

« Le baron possède le courage qui découle du sens de la justice. Il a le culte de la vérité qui, cer-

W

Fig. 2



Toutes les cornes des ruminants sont des surfaces spirales évidentes et où des sillons transversaux expliquent la génératrice.

(Principes de Morphologie d'Ed. Monod Herzen).

TABLE DES MATIÈRES.

	<i>Pages</i>
Avant-Propos	3
Préface	7
Chapitre premier:	
Historique de la découverte des vibrations humaines	25
Chapitre II:	
De la baguette des Râdomanciens au détec- teur d'ondes du Radio-physicien	33
Chapitre III:	
Les champs de dispersion ou systèmes vibra- toires	48
Chapitre IV:	
La leçon de l'Ammonite	56
Chapitre V:	
Rosaces et Syntonisateurs Colorés	67
Chapitre VI:	
Le champ de dispersion électro-magnétique de l'homme	75
Chapitre VII:	
La prospection des éléments parasites de l'organisme	87
Chapitre VIII:	
Système endocrinien	99
Chapitre IX:	
Conclusions	111

TABLE DES FIGURES.

	<i>Pages</i>
<i>Chapitre III. — Les champs de dispersions.</i>	
FIGURE 1: L'Ammonite fossile et les Champs vibratoires	55
FIGURE 2: Le fusus longicauda et les forces tourbillonnaires	63—64
<hr style="width: 10%; margin: auto;"/>	
<i>Chapitre V. — Rosaces et Syntonisateurs colorés.</i>	
FIGURE 3: Les projections colorées de l'organisme humain	73
<i>Chapitre VI. — Le champ de dispersion électro-magnétique de l'homme.</i>	
FIGURE 4: Figure du champ	85—86
<hr style="width: 10%; margin: auto;"/>	
<i>Chapitre VII. — La prospection des éléments parasites de l'homme.</i>	
FIGURE 5: Exemple d'un diagnostic établi par la méthode radio-physique	96—97
<hr style="width: 10%; margin: auto;"/>	
<i>Chapitre VIII. — Système endocrinien.</i>	
FIGURE 6: Le cycle pancréatique	107
<hr style="width: 10%; margin: auto;"/>	
FIGURE 7: L'agonie d'un appendice	109—110
<hr style="width: 10%; margin: auto;"/>	
<i>Chapitre IX. — Conclusions.</i>	
FIGURE 8: L'agent de la syphilis et ses indications	114

BIBLIOGRAPHIE
DES OUVRAGES ET PUBLICATIONS
CONCERNANT
LES TRAVAUX DE
JACQUELINE CHANTEREBINE

- 1928 — **LA METHODE RADIO-PHYSIQUE : H. Mager.** *L'étude du corps humain.*
- 1928 — *Les vibrations humaines « l'Aura ». L'Aura et le Rayonnement humain.* — « Paris-Midi », 20 décembre 1928. Compte rendu d'une conférence sur la détection du spectre humain faite par Jacqueline Chanterebine au Centre des recherches parapsychiques, Salle du Parthénon, le 19 décembre 1928, avec projections.
- 1930 — « *L'Age des Radiations* ». « *La capteuse d'ondes* ». Luc Meyan, Intransigeant, 6 janvier 1930.
Les couleurs, les gemmes, l'influence des rayons colorés sur l'Être humain, Intransigeant, 5 février 1930.
« *A califourchon sur le mur de l'au-delà* », conférence accompagnée de projections de spectres diagrammes et études de Jacqueline Chanterebine faite par Ludovic Réhault, le

6 mars 1930, à la Salle Adyar, à Paris, et renouvelée à Strasbourg, le 5 septembre 1930 à la Société Pythagore. Compte rendu des « Dernières Nouvelles de Strasbourg », du 5 septembre 1930.

A Anvers, le 18 janvier 1932 C. R. « Neptune » et « Le Matin d'Anvers ».

A Cherbourg le 27 mai 1932 C. R. « Cherbourg-Eclair ».

1930 — *Comment on détecte le spectre humain.* — Henri Simoni « L'Œuvre », 1930.

Le spectre-diagnostic, « La Liberté », 7 mars 1930.

Le Secret du Bonheur, « L'Ami du Peuple », 9 mars 1930.

Les extraordinaires découvertes de Jacqueline Chantereine, Ed. Crocikia « France du Sud-Ouest », 17 mai 1931.

La prospection du corps humain, C. Poinot, « Le Petit Journal », 10 août 1930.

1930 — Salle du Grand-Orient de France, conférence par M. Ludowic Réhault.

1931 — *Les Vibrations humaines : les travaux de Jacqueline Chantereine*, Dr. Camille Savoie, « Vu », 25 mars 1931.

Ludowic Réhault, *Communications et Conférences avec projections* au Congrès Théosophique de Londres, 19 janvier 1931, à Lyon et à Genève, Nice, Cannes, Bruxelles, Bordeaux, Marseille.

1932 — *Au seuil du Grand Mystère Quotidien*, 14 février 1932. — Jean Grimaud.

Influence des couleurs sur le physique et le moral de l'homme « Essor » de Bordeaux, 14 juillet 1932. — Ludowic Réhault.

Le diagnostic de l'avenir, les méthodes radiophysiques de Jacqueline Chantereine, René Plaud « Service », avril 1932.



INDEX BIBLIOGRAPHIQUE.

- BARON CHARLES DE REICHENBACH:** *Les Phénomènes odiques ou Recherches physiques et physiologiques.* Bibliothèque Chacornac, Paris 1904.
- DOCTEUR HIPPOLYTE BARADUC:** *Les Vibrations de la vitalité humaine.* — Librairie J.-B. Baillière et Fils, 1904.
- C.-W. LEADBEATER:** *L'Homme visible et invisible. Les formes pensées, 1925.* — *Les Centres de Force dans l'Homme, 1927.* — Editions Adyar, Paris.
- COLONEL CASLANT:** *L'aura humaine, 1930.* — Librairie des Sciences occultes. Chacornac, Paris.
- WALTER J. KILNER:** *The human atmosphere,* Kegan Paul Trench Trubner et Cie Lt London 1920.
- H. MAGER:** *Les Sourciers et leurs procédés, 1913.* — *Les forces de la nature 1920.* — *Une science nouvelle, 1923.* Dunod, Paris. — *Les nouvelles Méthodes de prospection,* Baillière Fils, Paris 1932.
- G. CHEVRIER:** *Le Phénomène vibratoire.* Editions Adyar, Paris.
- Ed. MONOD HERZEN:** *Principes de morphologie générale.* Gauthier, Villars et Cie, Paris 1927.
- BERNARD BRUHNES:** *La dégradation de l'énergie.* Ernest Flammarion, Paris 1908.
- GUSTAVE LEBON:** *Revue scientifique* du 19 octobre 1923.





Radiesthésie – Radionique & Ondes de Formes

**Livres de Radiesthésie – Radionique
& Ondes de Formes *format Papier***

**Livres de Radiesthésie – Radionique
& Ondes de Formes *format Kindle***

**Documentation sur les Radiesthésistes
et Auteurs d'ouvrages radiesthésiques**

**Blog de Radiesthésie – Radionique
& Ondes de Formes**

**Cours de Radiesthésie Gratuit
Familiarisez-vous avec la Radiesthésie en 10 jour**

Decouvrez sur cette page

<https://www.ebookesoterique.com/Radiesthesie-Radionique-Ondes-de-Formes.html>

**tous les liens vers les rubriques sur nos sites
intéressant les amateurs et professionnels
de Radiesthésie et de Radionique.**



EBOOK ÉSOTÉRIQUE

LIVRES ÉSOTÉRIQUES ET D'OCCULTISME
RARES OU ÉPUIÉS

eBookEsoterique.com réédite
des livres d'Esotérisme
et d'Occultisme,
de Radiesthésie et
Ondes de formes
qui sont devenus rares ou épuisés.

Visitez notre site :

www.ebookesoterique.com

Inscrivez-vous pour recevoir notre Bulletin-Info

