

**Chroniques Ésotériques N°56**

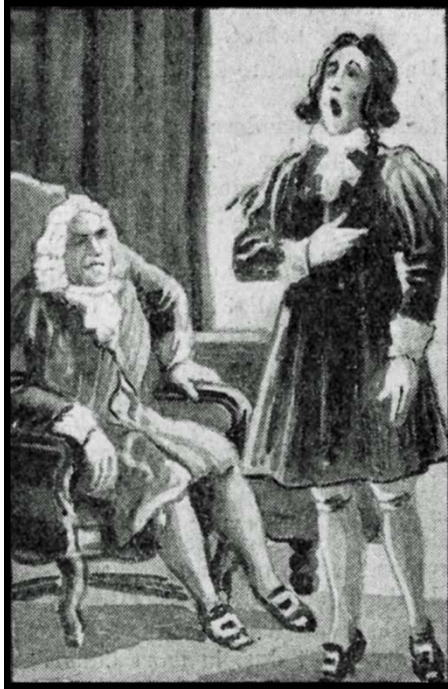
**L'INFLUENCE  
ENCHANTERESSE  
DE LA VOIX  
HUMAINE**

**[www.eBookEsoterique.com](http://www.eBookEsoterique.com)**



**Nous sommes heureux de pouvoir vous offrir ce fascicule.  
Vous pouvez le distribuer librement à condition de ne rien  
changer dans le document, de ne pas le vendre et de  
mentionner [www.ebookesoterique.com](http://www.ebookesoterique.com) comme source.**





**LE CHANTEUR FARINELLI CHANTE POUR SON ROI.**



---

LES CHARMES QUI NOUS ENVELOPPENT

---

---

L'INFLUENCE  
ENCHANTERESSE  
DE LA MÉLODIE ET  
DE LA VOIX HUMAINE.

---

*SAPIENS*

Avez-vous réfléchi quelquefois à l'influence qu'exerce sur nous le chant ? Avez-vous pensé à ce que serait la vie si elle n'était pas ornée de la merveilleuse mélodie que peut être parfois la voix humaine ?

L'influence considérable que le chant a jouée dans la vie de l'humanité est indéniable.

Aussi, les chanteurs ont-ils toujours été très honorés dans tous les pays, depuis les aèdes antiques jusqu'à nos artistes contemporains.

Est-ce que, en Gaule, notamment, les bardes qui chantaient en s'accompagnant de la harpe n'avaient pas les premières places dans la nation ?

Ils s'asseyaient dans les festins, à la droite du chef, et chantaient sa gloire, en même temps qu'ils évoquaient les hauts faits de la race. De même, ils accompagnaient les guerriers pour les exciter au combat par leurs chants et chanter la victoire, ou les héros qui s'étaient distingués dans la bataille.

C'était au point qu'ils avaient fini par constituer une caste aristocratique dans la nation.

Lorsque l'artiste applaudi et bissé reprend l'air, qui a déjà une première fois charmé le public, on ne peut nier qu'il s'établit entre lui et ses auditeurs une véritable communication magnétique, et que les vibrations sont comme des ondes qui viennent frapper et transporter le spectateur.

Il est d'ailleurs 'un exemple typique que nous fournit l'Histoire de l'action que peut exercer sur nous le chant humain.

C'est l'aventure extraordinaire et unique du célèbre chanteur italien, Broschi Farinelli.

Farinelli qui était originaire de Bologne fut l'un des plus grands artistes lyriques non seulement du XVIII<sup>e</sup> siècle, époque à laquelle il vivait, mais de tous les temps.

Il avait déjà acquis une grande réputation dans son pays lorsqu'il se rendit en Angleterre pour donner des représentations.

Ce fut un triomphe comme jamais on n'en avait connu.

Les Londoniens se disputaient les places pour aller entendre ce chanteur prodigieux dont la voix transportait le public, provoquant les plus grandes émotions que jamais les spectateurs n'eussent ressenties.

Sa renommée devint alors mondiale.

Venu à Paris, il réussit à émerveiller le roi Louis XV qui n'avait jamais montré aucun intérêt pour la musique.

Ce fut le seul, dit-on, qui obtint ce résultat auprès du monarque.

La reine d'Espagne, Élisabeth de Carrare, le manda à la Cour de Madrid.

Seul Farinelli, lui avait-on dit, était capable de guérir son mari, le roi Philippe V.

Ce souverain, depuis la mort de son fils, était en proie à une étrange maladie.

N'ayant plus aucun goût pour la vie, le roi délaissait les affaires de l'État, dont il abandonnait la direction à des favoris.

Il consentit cependant à assister à une représentation donnée à la Cour d'un opéra où Farinelli tenait le premier rôle.

Il était venu là, comme il allait partout, morose, taciturne, renfermé dans ses sombres pensées.

Mais, lorsqu'il entendit la voix merveilleuse, lorsque les accents harmonieux du chanteur vinrent frapper ses oreilles, une transformation s'opéra en lui.

Au fur et à mesure que Farinelli chantait, le roi se métamorphosait.

On l'entendit donner soudain le signal des applaudissements.

Et il demanda lui-même à l'Italien de revenir le soir même au palais.

Farinelli dut chanter de nouveau, pour le roi seul, les airs qui avaient provoqué cette cure extraordinaire...

Et Philippe V le combla d'honneurs pour qu'il restât à la Cour.

Non seulement il y resta, mais il devint le favori et le conseiller de Philippe V.

Mais, pendant dix ans, chaque jour, il lui fallait chanter pour le souverain les mêmes airs qui avaient charmé son illustre auditeur.

Farinelli occupa même une importante situation dans l'État. Grâce à lui, Philippe V reprit goût aux affaires de son royaume et recommença à présider le Conseil...

Le charme opérait maintenant par la seule présence de celui qui avait une première fois obtenue le merveilleux résultat dont la reine se félicitait plus que tout autre.

Cette aventure, on le sait, a inspiré un des plus célèbres opéras d'Auber et de Scribe : La Part du Diable.

Farinelli, qui continua à occuper le premier rang dans l'État, même sous Ferdinand VI, le successeur de Philippe V, se retira à Bologne, sa ville natale, et dans le Palais qu'il s'était fait construire, il aimait à raconter comment sa vie avait été ainsi soudain transformée, grâce à son merveilleux talent.



Nous n'en retiendrons que l'effet extraordinaire obtenu par la seule audition du chanteur.

Combien de nous, sans être en proie comme le roi d'Espagne à une mélancolie incurable ont vu, eux aussi, leurs ennuis se disperser, n'ont oublié leurs soucis que par l'audition d'une chanson, ou d'un air qui les transportait.

Ne savons-nous pas tous que les chants liturgiques créent, dans les églises, au cours des offices, l'atmosphère mentale qui pousse à la méditation et à la prière fait communier les fidèles dans la même dévotion.

Oui, c'est bien là le charme qui nous enveloppe, tout entier, nous procure la béatitude et souvent nous apporte une félicité contre laquelle nous sommes incapables de nous défendre, à laquelle il nous est non seulement impossible de nous arracher, mais que nous sommes malheureux de voir disparaître...

Nous voudrions alors que, comme le chant des Séraphins, ce charme durât éternellement.

Faut-il croire que ce résultat provient seulement du phénomène matériel des vibrations de l'air qui viennent frapper nos oreilles ?

Certainement, non.

Il y a réellement là un de ces phénomènes étranges, inexpliqués, manifestation de ces forces mystérieuses qui entourent les hommes et contribuent à nous extérioriser, en nous isolant pendant quelque temps de notre vie terrestre...

A ces moments-là, enveloppés des ondes émises par la voix humaine, nous vivons une seconde vie, que l'on pourrait presque dire extatique.

Et cette extase, dont nous sommes avec bonheur les prisonniers, c'est une porte ouverte sur l'au-delà, sur cette existence ignorée de nous, mais pressentie, qui peut-être est celle des purs esprits, pour lesquels les sensations purement matérielles sont complètement abolies.

Nous en trouvons la preuve dans le fait que l'air qui nous a charmés reste en nous.

Les ondes reçues, notre subconscient les garde en lui, et même lorsque sa mémoire ne peut lui permettre de les exprimer à son tour, il nous suffit de fermer les yeux et, par la pensée, de nous replacer dans l'ambiance où nous nous trouvions lorsque le chant harmonieux nous captiva, pour que, de nouveau, il résonne en nous avec toutes ses et opère de nouveau son action bienfaisante.

Nous sommes ainsi, toujours, malgré nous, sous l'emprise des éléments impondérables, éléments immatériels avec lesquels notre être psychique communique, peut-être parce qu'il est de la même nature qu'eux, et que, comme le disait un grand philosophe grec, notre vraie patrie est au ciel et que nous avons toujours le désir d'y retourner.



**Nous sommes heureux de pouvoir vous offrir ce fascicule. Vous pouvez le distribuer librement à condition de ne rien changer dans le document, de ne pas le vendre et de mentionner [www.ebookesoterique.com](http://www.ebookesoterique.com) comme source.**

## Cette chronique ésotérique vous a plu ?

Vous voulez avoir accès à toute la collection (57 numéros) gratuitement ?

Allez sur notre site [www.eBookEsoterique.com](http://www.eBookEsoterique.com) et cliquez :

**Documentation -> Chroniques Esotériques**

-----

Notre **Encyclopédie Esotérique** vous apportera des réponses précieuses. Les articles, dossiers, cours, essais, monographies et le contenu de notre site apporteront des mises au point précieuses, parfois des points de vue révolutionnaires.

Allez sur notre site [www.eBookEsoterique.com](http://www.eBookEsoterique.com) et cliquez :

**Documentation -> Encyclopédie Esotérique**

-----

**Inscrivez-vous aussi à notre liste**

**«Newsletter/Bulletin-Info»**

vous serez informé des nouveaux documents et publications.



eBookEsoterique.com réédite  
des livres d'Esotérisme  
et d'Occultisme,  
de Radiesthésie et  
Ondes de formes  
qui sont devenus rares ou épuisés.

Visitez notre site :  
[www.ebookesoterique.com](http://www.ebookesoterique.com)

Inscrivez-vous pour recevoir notre Bulletin-Info



## Ésotérisme – Occultisme – Hermétisme



Les Chroniques  
Ésotériques



Encyclopédie  
Ésotérique

### **Les Chroniques Ésotériques**

sont de courts récits, contes et nouvelles sur :  
Les forces inconnues - Les mystères - Les arts  
divinatoires - La réussite personnelle  
Les secrets des peuples - Magnétisme, hypnose,  
suggestions - Spiritisme - La magie du cœur  
Physiognomonie et autres sujets ésotériques.  
Collection de 57 monographies.

### **L'Encyclopédie Ésotérique**

vous apportera des réponses précieuses.  
Les articles, dossiers, essais, monographies apporteront  
des mises au point précieuses,  
parfois des points de vue révolutionnaires.

Découvrez tous les rubriques  
d'Ésotérisme – Occultisme – Hermétisme sur  
[www.ebookesoterique.com](http://www.ebookesoterique.com)





## **Radiesthésie – Radionique & Ondes de Formes**

**Livres de Radiesthésie – Radionique  
& Ondes de Formes *format Papier***

**Livres de Radiesthésie – Radionique  
& Ondes de Formes *format Kindle***

**Documentation sur les Radiesthésistes  
et Auteurs d'ouvrages radiesthésiques**

**Blog de Radiesthésie – Radionique  
& Ondes de Formes**

**Cours de Radiesthésie Gratuit  
Familiarisez-vous avec la Radiesthésie en 10 jour**

**Découvrez tous les rubriques intéressant  
les amateurs et professionnels  
de Radiesthésie et de Radionique sur  
[www.ebookesoterique.com](http://www.ebookesoterique.com)**