

**Chroniques Ésotériques N°48**

**L'INFLUENCE  
DE LA  
PAROLE**

**[www.eBookEsoterique.com](http://www.eBookEsoterique.com)**



**Nous sommes heureux de pouvoir vous offrir ce fascicule.  
Vous pouvez le distribuer librement à condition de ne rien  
changer dans le document, de ne pas le vendre et de  
mentionner [www.ebookesoterique.com](http://www.ebookesoterique.com) comme source.**





**EN AMOUR, LA PAROLE JOUE UN GRAND RÔLE**

---

## LES CHARMES QUI NOUS ENVELOPPENT

---

---

# L'INFLUENCE DE LA PAROLE

---

De toutes les facultés que l'homme possède et qui font sa supériorité sur les animaux, la plus importante est la parole.

La parole est la chaîne qui relie les humains les uns aux autres à travers l'espace et à travers les temps.

La parole c'est le chef qui par ses parlementations vibrantes, entraînent les troupes, leur communique l'ardeur et le courage qui leur font mépriser le danger...

Il n'est, certes, pas d'impression plus vive que celle que l'on peut ressentir à l'audition d'un bel orateur.

Et la parole a encore cette particularité d'être personnelle et aussi diverse qu'il y a d'hommes, traduisant chaque fois une personnalité différente.

Celui-ci vous entraîne, celui-là vous convainc par la logique de sa dialectique, cet autre vous charme par la musique — car c'en est une au plus haut point — de son verbe.

Il y a, chez les grands orateurs, une force d'extériorisation qui capte l'auditoire.

Un grand homme comme Jaurès pouvait aborder une foule hostile. Après quelques phrases, le silence s'établissait...

L'harmonie prodigieuse qui se dégageait de son verbe, la sonorité de son accent, tout concourait à emporter l'assistance malgré elle. Elle se sentait conquise sans s'en rendre compte, sans même en chercher la raison. Et même lorsque l'orateur s'était tu, il restait dans l'oreille une impression dont on ne pouvait se dégager.

Avec une souplesse merveilleuse, l'art oratoire se prête à toutes les circonstances; la parole peut se faire énergique, chantante, persuasive.

Incisive chez un Clemenceau, charmeuse et enveloppante chez un Briand, elle porte en elle de véritables ondes qui pénètrent, enveloppent, s'emparent des auditoires, qui ont beau se rebeller contre cette emprise...

En amour, la parole joue aussi un très grand rôle...

Il y a mille façons de dire : «Je vous aime»

Mais c'est toujours par des mots que l'homme qui sait parler trouve le chemin du cœur de celle qu'il veut conquérir.

La douce musique persuasive des déclarations enamourées, tantôt suppliantes, tantôt volontaires, toujours flatteuses, arrive aux oreilles de la jeune fille comme une mélodie dont l'harmonie la berce doucement.

Elle se laisse envelopper dans les rets de ce filet aux mailles invisibles qui se resserrent autour d'elle et dont peu à peu elle devient prisonnière.

Il lui semble que son cœur bat, doucement bercé, au rythme des paroles d'amour que l'homme prononce doucement, même bas à l'oreille de l'aimée.

Et si l'amoureux sait trouver, plus encore que les phrases, le ton harmonieux qui plaira à la femme, celle-ci finit toujours par tomber vaincue dans les bras de celui qui a su parler et la conquérir par son verbe.

Des exemples, on en citerait à profusion.

Est-ce que, dans les grands procès, nous ne sommes pas surpris, souvent, de certains acquittements ?

Ils sont dus au grand talent des avocats qui savent faire vibrer la corde sensible de la justice.

Il y a aussi, je le sais, les gestes, mais ce ne sont là que des accessoires.

C'est le verbe qui se répercute dans la salle et qui vient frapper les oreilles des jurés, et laisse en eux l'impression définitive dont ils se souviendront instinctivement à l'heure où ils prononceront leur verdict.

Plus que les éléments du procès, plus que les témoignages, plus que les preuves accumulées par l'instruction, c'est le duel oratoire entre le ministère public et les défenseurs qui décide du sort des accusés.

Il en décide tellement que, dans un procès récent, où l'on croyait à deux condamnations à mort; les avocats, grâce à leurs plaidoiries, obtinrent les circonstances atténuantes.

Au dehors du palais de justice, la foule n'avait pas compris et elle manifesta contre l'arrêt de la Cour.

Parce que le peuple de la rue qui n'assistait pas à l'audience n'avait pas subi l'impression des plaidoiries, parce qu'il n'avait pas été, lui, sous le charme de la parole, dont les avocats avaient forcé la conviction des jurés.

Ce charme, cette emprise, cette conquête de l'homme, même rebelle, au point de le faire agir parfois contre ses intentions et ses idées bien arrêtées, c'est, en vérité, une sorte d'hypnotisme que dégage l'orateur.

Celui-ci, après un grand discours, l'avocat après sa plaidoirie, le comédien sorti de scène sont souvent épuisés physiquement par suite de l'effort considérable qu'ils ont donné.

Je citais tout à l'heure l'exemple de Rachel.

On raconte que lorsque la grande artiste avait déclamé sa tirade des imprécations de Camille, elle tombait parfois évanouie dans les coulisses.

Elle avait tant donné d'elle-même qu'elle était épuisée.

Celui qui a parlé en public, si peu que ce soit, a éprouvé cette fatigue.

C'est comme un grand épuisement où il semble que la vie sorte du corps.

Celui qui a véritablement parlé avec passion s'est tant extériorisé qu'il lui reste à peine de force.

C'est cette force, cette énergie qu'il communiquée aux auditeurs.

En réalité, c'est un véritable phénomène de suggestion et de magnétisme.



Le grand orateur donne son fluide vital et ce fluide imprègne toute l'assistance. Il s'étend autour de la salle, il pénètre tous les cerveaux attentifs.

Et la communication s'établit, absolument comme entre des postes de radiophonie

Avec la force dégagée par l'orateur, sa pensée, les idées qu'il émet — qui sont, elles aussi, des forces — conquièrent peu à peu chacun des assistants.

Les contradictions qui peuvent s'élever au cours d'une réunion peuvent, elles-mêmes, renforcer l'action de l'orateur qui joue le rôle de poste psychique émetteur.

Le choc qu'elles provoquent revigore l'action fluidique de celui qui parle s'il est assez puissant pour reprendre la contradiction et la réfuter victorieusement.

Son pouvoir sur la foule qui l'écoute est alors décuplé.

Il semble que son contradicteur lui a renvoyé de nouvelles forces qui augmentent sa propre radiation.

La parole est une force mystérieuse que nous portons en nous ; elle peut être créatrice de bien ou de mal.

Elle est surtout de bien, car les plus grands orateurs sont ceux qui parlent pour faire partager les idées qui sont en eux, et

toute idée sincère, quelle qu'elle soit, est génératrice de beauté.



**Nous sommes heureux de pouvoir vous offrir ce fascicule. Vous pouvez le distribuer librement à condition de ne rien changer dans le document, de ne pas le vendre et de mentionner [www.ebookesoterique.com](http://www.ebookesoterique.com) comme source.**

## Cette chronique ésotérique vous a plu ?

Vous voulez avoir accès à toute la collection (57 numéros) gratuitement ?

Allez sur notre site [www.eBookEsoterique.com](http://www.eBookEsoterique.com)  
et cliquez :

**Documentation -> Chroniques Esotériques**

-----

Notre **Encyclopédie Esotérique** vous apportera des réponses précieuses. Les articles, dossiers, cours, essais, monographies et le contenu de notre site apporteront des mises au point précieuses, parfois des points de vue révolutionnaires.

Allez sur notre site [www.eBookEsoterique.com](http://www.eBookEsoterique.com)  
et cliquez :

**Documentation -> Encyclopédie Esotérique**

-----

**Inscrivez-vous aussi à notre liste**

**«Newsletter/Bulletin-Info»**

vous serez informé des nouveaux documents et publications.



eBookEsoterique.com réédite  
des livres d'Esotérisme  
et d'Occultisme,  
de Radiesthésie et  
Ondes de formes  
qui sont devenus rares ou épuisés.

Visitez notre site :  
[www.ebookesoterique.com](http://www.ebookesoterique.com)

Inscrivez-vous pour recevoir notre Bulletin-Info



## Ésotérisme – Occultisme – Hermétisme



Les Chroniques  
Ésotériques



### **Les Chroniques Ésotériques**

sont de courts récits, contes et nouvelles sur :  
Les forces inconnues - Les mystères - Les arts  
divinatoires - La réussite personnelle  
Les secrets des peuples - Magnétisme, hypnose,  
suggestions - Spiritisme - La magie du cœur  
Physiognomonie et autres sujets ésotériques.  
Collection de 57 monographies.

### **L'Encyclopédie Ésotérique**

vous apportera des réponses précieuses.  
Les articles, dossiers, essais, monographies apporteront  
des mises au point précieuses,  
parfois des points de vue révolutionnaires.

Découvrez tous les rubriques  
d'Ésotérisme – Occultisme – Hermétisme sur  
[www.ebookesoterique.com](http://www.ebookesoterique.com)



## **Radiesthésie – Radionique & Ondes de Formes**

**Livres de Radiesthésie – Radionique  
& Ondes de Formes *format Papier***

**Livres de Radiesthésie – Radionique  
& Ondes de Formes *format Kindle***

**Documentation sur les Radiesthésistes  
et Auteurs d'ouvrages radiesthésiques**

**Blog de Radiesthésie – Radionique  
& Ondes de Formes**

**Cours de Radiesthésie Gratuit  
Familiarisez-vous avec la Radiesthésie en 10 jour**

**Découvrez tous les rubriques intéressant  
les amateurs et professionnels  
de Radiesthésie et de Radionique sur  
[www.ebookesoterique.com](http://www.ebookesoterique.com)**