

Chroniques Ésotériques N°51

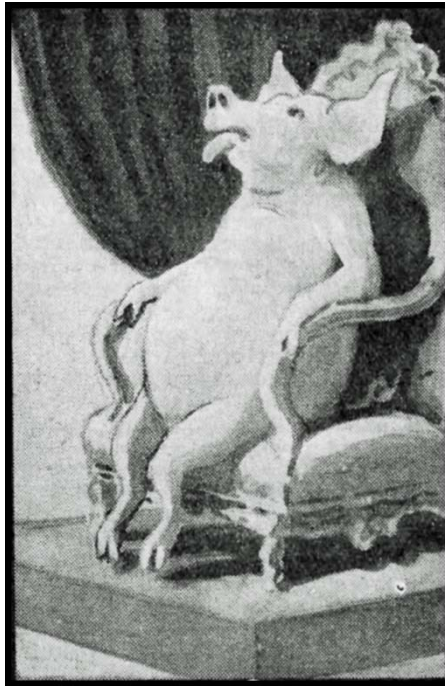
**LE TIBET
MYSTÉRIEUX**

www.eBookEsoterique.com



**Nous sommes heureux de pouvoir vous offrir ce fascicule.
Vous pouvez le distribuer librement à condition de ne rien
changer dans le document, de ne pas le vendre et de
mentionner www.ebookesoterique.com comme source.**





LA LÉGENDE DU GOUVERNEUR CHINOIS

TRÉSORS SECRETS DE TOUS LES PEOPLES

LE TIBET MYSTÉRIEUX

Petrus Cos.

Aux abords des monastères des trésors ont été ensevelis depuis des temps immémoriaux. Parmi ces trésors se trouve «l'Amrit» immortelle, la pierre merveilleuse qui doit réaliser pour les mortels l'accomplissement de tous les désirs, ainsi que les livres sacrés qui doivent rester enfouis pendant un certain temps.

Ce n'est pas sans peine que les visiteurs parviennent jusqu'au monastère. Les chemins qui y conduisent sont hérissés de difficultés infinies et il faut une volonté ardente pour y parvenir. Dans ces chemins rocailleux et abrupts, l'on ne peut s'engager qu'à pied et, lorsqu'il s'agit de traverser un torrent grondant et bouillonnant, il faut passer sur l'un de ces fragiles ponts de bambou dont le passage est loin d'être aisé.

L'accès particulièrement difficile du monastère de Tashiding et dont une âpre volonté seule permet de venir à bout constitue, dit-on, une sorte de symbole : l'homme doit faire preuve de courage, de constance et d'une ardeur que rien ne rebute, afin de pouvoir gravir le chemin de l'esprit et de la perfection.

Celui qui ne se sera pas laissé rebuter par les difficultés infinies qui se dressent sans cesse devant lui, celui qui, après s'être arrêté maintes et maintes fois sur les chemins à pic pour reprendre haleine et pour récupérer des forces ayant d'achever la rude ascension, sera reçu avec pompe.

Les envoyés du couvent viendront à sa rencontre, accompagnés de joueurs de cor et de trompe. Au bruit du roulement de tambours et de la sonnerie des gongs d'argent, une foule vêtue de couleurs vives accueillera l'audacieux voyageur et l'accompagnera vers l'antique monastère.

Qu'elle est imposante, cette demeure des lamas à l'entrée de laquelle se trouvent les images des quatre gardiens des parties du monde et dans lesquelles on trouve les symboles des sept trésors offerts à l'humanité et sur un cheval blanc, l'image de la fameuse pierre merveilleuse.

En entrant dans le temple, il faut s'avancer du côté droit jusqu'à l'autel, au milieu duquel se trouvent les statues de

Bouddha et de Padma Sambhava. Le Bouddha symbolise le ciel et Padma Sambhava la terre.

Sur les côtés, on voit des images d'Avaloki-Teshvara qui est une sorte de collectivité spirituelle à plusieurs têtes et à plusieurs bras, ainsi que des statues des fondateurs des monastères et des seize Arkhats placés dans des niches ciselées.

Les murs sont revêtus de fresques et les lamas sont vêtus de manteaux de pourpre. En tête des lamas se trouve un grand vieillard qui est le supérieur du monastère.

Les montagnes du Tibet sont parcourues par des processions de pèlerins qui se dirigent avec ferveur vers les saints monastères, retraites sacrées où la religion bouddhique recèle ses impénétrables mystères.

Citons les monastères des Bonnets rouges, les quatre monastères de Sikhin : Dubdi, Sanga Chellins, Duling et Robling. Ces noms signifient :

Le lieu des méditations; L'île de la doctrine secrète; L'île du tonnerre et l'île des heureuses aspirations.

Et dans tous ces monastères, matin et soir, les gongs et les grelots émettent des sons argentins. Pendant les cérémonies,

les grandes trompes sonores retentissent avec une force prodigieuse et infiniment impressionnante.

La magnificence des sons prend une importance considérable dans la religion bouddhique et les lamas s'ingénient à trouver pour les trompes dont on fait usage des formes et des dispositifs donnant au son le maximum d'intensité.



Autour des monastères campent les caravanes de pèlerins sous des tentes dressées parmi les stoupas, monuments funéraires qui entourent les temples. Toutes ces caravanes viennent de régions diverses et toutes viennent chercher la doctrine mystérieuse et sacrée.

L'on raconte que, s'étonnant du désir de ces étrangers qui voulaient, au prix de rudes et pénibles efforts, parvenir au sommet de l'Everest, un lama se demandait pourquoi les pèlerins, au lieu d'accabler d'efforts leur corps terrestre, ne se rendaient pas simplement par la force de l'esprit et de la pensée dans les lieux sacrés.

Évidemment, le voyage par l'esprit est plus facile et accessible à tous. Toutefois, il faudrait pour cela posséder la puissance des lamas qui ont, disent-ils, le don de dégager aisément leur corps astral et de lui faire accomplir ce que leur corps physique ne saurait réussir. Aucune hauteur pour l'esprit ne peut être un obstacle.



Deux légendes bouddhiques qui nous sont rapportées par Nicolas Roerich sont significatives du pouvoir tout-puissant qu'ils attribuent à l'esprit.

Un gouverneur chinois au Tibet voulut à toutes forces voir le supérieur du monastère local qui était un saint homme infiniment respecté et vénéré. Le gouverneur était un homme méchant et de mœurs dissolues; il exigea une audience du supérieur et, fort de son autorité, il pénétra dans la salle d'audience où l'attendait le saint.

Mais le gouverneur, n'étant pas digne d'approcher celui qu'il voulait voir, ne fut même pas capable de l'apercevoir sur le trône où il l'attendait. À la place du saint, il vit tin cochon

affreux et il s'enfuit avec épouvante. Il n'avait vu que ce qu'il méritait de voir.

La seconde légende raconte qu'un homme avait cherché le Maîtreya Bouddha pendant douze ans et n'avait pu le trouver nulle part. Un jour, il rencontra au bord de la route un pèlerin qui sciait une barre de fer avec un crin en répétant : «Même si ma vie tout entière n'y suffisait pas, je finirai malgré tout par la scier !» Troublé par une telle constance, l'homme résolut de reprendre ses recherches.

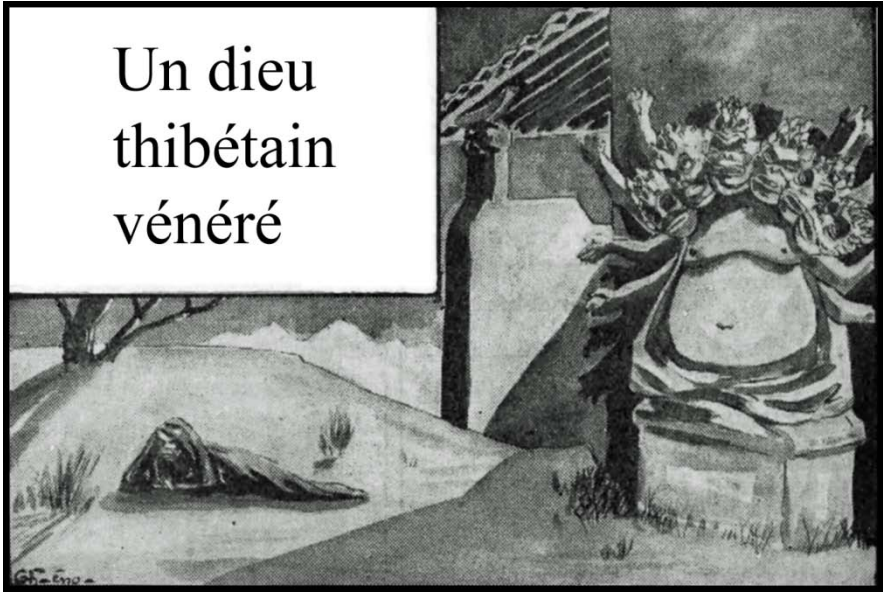
Et bientôt alors Maîtreya Bouddha lui apparut et dit : « Je suis depuis longtemps avec toi, mais tu ne me vois pas et tu craches sur moi. Nous allons, ajouta-t-il, procéder à une épreuve, tu vas aller au bazar et je serai sur ton épaule. » L'homme obéit, sachant qu'il portait le dieu sur son épaule... Mais les gens s'écartaient de lui et s'enfuyaient épouvantés, dans toutes les directions en se bouchant le nez et en fermant les yeux.

Pourquoi fuyez-vous, disait l'homme qui portait sur ses épaules le dieu ?

Mais quelle horreur portes-tu sur ton épaule, répondaient les gens épouvantés ? Pourquoi emportes-tu ce chien puant et galeux ?

Ainsi, conclut la légende, les hommes, une fois encore, n'avaient pas vu Maîtreya Bouddha, car chacun ne peut voir que ce dont est digne.

Un dieu
thibétain
vénééré



Après avoir rapporté ces légendes caractéristiques, le voyageur prétend que les gens de ce pays ont une sensibilité particulière et que les sensations et même les intentions se communiquent à eux avec une facilité extrême. En conséquence, affirme-t-il, sachez avec précision ce que vous voulez, car autrement, au lieu d'un dieu, vous verrez un chien galeux.

L'on ne peut s'empêcher de remarquer que si les gens devinent vos pensées et vos intentions, il devient difficile d'altérer en quoi que ce soit la vérité.

Les grands lamas, d'ailleurs, sont des êtres entourés d'un singulier prestige. Ils se recrutent parmi de jeunes enfants que les lamas prennent dans leurs couvents dès l'âge de deux ans et qu'ils initient, dès lors, à toutes les cérémonies du culte lamaïque.

Il existe parmi eux une véritable hiérarchie, à la tête de laquelle se trouve le dalaï-lama ou grand lama, qui n'est pas seulement le chef souverain de la religion, mais un véritable dieu, incarnation vivante du Bouddha. Toujours entouré d'une multitude de lamas, il réside au fond d'un temple. Assis sur un autel, les jambes croisées, il reçoit les adorations des fidèles et leur distribue, dans les grands jours, des amulettes

qui possèdent, selon la croyance générale, toutes sortes de propriétés miraculeuses.

Le grand lama, soi-disant, ne meurt pas. Quand il dépouille son enveloppe mortelle, il s'incarne aussitôt dans le corps d'un enfant qu'il s'agit de découvrir. Après de grandes recherches, de nombreuses prières et de longues macérations, les prêtres finissent par découvrir le petit élu dans lequel le Bouddha a choisi sa résidence et l'installent dans le temple de Lhassa, la capitale du Tibet, après lui avoir fait faire différents séjours dans les grands monastères.

Au Tibet, certaines fêtes sont célébrées avec une somptuosité et une pompe splendides. Le jour de l'an par exemple, qui est célébré le 4 février, comprend toute une série de cérémonies rituelles.

La veille, dès le crépuscule, des feux s'allument dans les monastères disséminés parmi les montagnes, tandis que de toutes parts résonnent les gongs, les tambours et les trompes qui se répondent d'écho en écho.

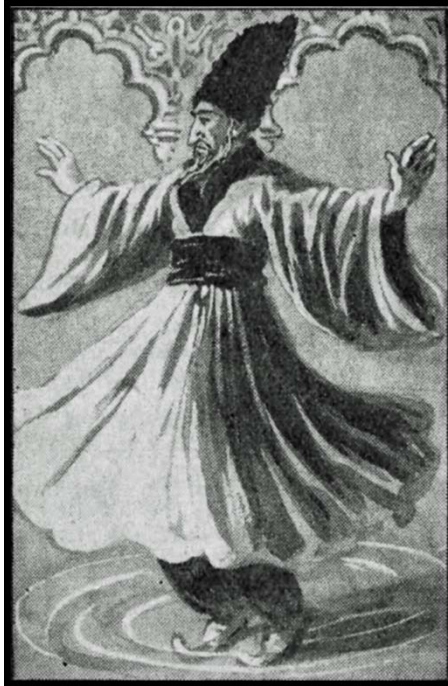
A l'aurore, avant que ne commence l'année nouvelle, on chasse les mauvais esprits à l'aide d'exorcismes et de danses.

Dans la danse du cerf, dont nous empruntons la description à la relation de voyages de Nicolas Roerich, on coupe en

morceaux la statue du mauvais esprit et on en disperse les restes. Le protecteur de la religion fait solennellement le tour du cercle en agitant son épée et les lamas, brandissant une tête noire, tournent sur eux-mêmes, en faisant voltiger leurs larges manches comme des ailes.

Ces danses évoquent certains rites de la religion mahométane dans lesquels les derviches que l'on appelle les «derviches tourneurs» tournent sur eux-mêmes jusqu'à l'épuisement.





LES DERVICHES TOURNENT SUR PLACE JUSQU'À L'ÉPUISEMENT

Les danses du Nouvel An, autour des monastères tibétains, avec les symboles des méchants esprits représentés par des masques hideux, produisent sur le fond ensoleillé de l'Himalaya une impression d'une étonnante grandeur.

La cérémonie du Nouvel An se termine par le rite de la coupe, tradition léguée par les temps anciens et observée fidèlement d'année en année et c'est ce qu'on nomme le miracle de la coupe.

À un certain endroit du torrent, l'on prend un peu d'eau que l'on verse dans une antique coupe en bois. Ensuite, la coupe est soigneusement enfermée en présence de témoins et de représentants du pouvoir. Un an après, au lever du soleil, la coupe est ouverte solennellement et la quantité d'eau mesurée.

Parfois, il y en a moins et parfois il y en a beaucoup plus, ce qui est, paraît-il, un présage sinistre. On raconte que l'année de la guerre la quantité d'eau avait triplé.

Il est difficile de chercher une explication de ces phénomènes, de ces mystères et de ces soi-disant miracles, sans avoir pénétré jusqu'au cœur de ce pays tibétain qui semble si fertile en choses étranges.

La plupart des explorateurs ne l'ont même pas essayé et se sont contentés d'admirer la poésie incluse dans ces montagnes aux féeriques aspects et de déclarer que le mystère du pays tibétain était impénétrable.



Nous sommes heureux de pouvoir vous offrir ce fascicule. Vous pouvez le distribuer librement à condition de ne rien changer dans le document, de ne pas le vendre et de mentionner www.ebookesoterique.com comme source.

Cette chronique ésotérique vous a plu ?

Vous voulez avoir accès à toute la collection (57 numéros) gratuitement ?

Allez sur notre site www.eBookEsoterique.com
et cliquez :

Documentation -> Chroniques Esotériques

Notre **Encyclopédie Esotérique** vous apportera des réponses précieuses. Les articles, dossiers, cours, essais, monographies et le contenu de notre site apporteront des mises au point précieuses, parfois des points de vue révolutionnaires.

Allez sur notre site www.eBookEsoterique.com
et cliquez :

Documentation -> Encyclopédie Esotérique

Inscrivez-vous aussi à notre liste

«Newsletter/Bulletin-Info»

vous serez informé des nouveaux documents et publications.



eBookEsoterique.com réédite
des livres d'Esotérisme
et d'Occultisme,
de Radiesthésie et
Ondes de formes
qui sont devenus rares ou épuisés.

Visitez notre site :
www.ebookesoterique.com

Inscrivez-vous pour recevoir notre Bulletin-Info



Ésotérisme – Occultisme – Hermétisme



Les Chroniques
Ésotériques



Les Chroniques Ésotériques

sont de courts récits, contes et nouvelles sur :
Les forces inconnues - Les mystères - Les arts
divinatoires - La réussite personnelle
Les secrets des peuples - Magnétisme, hypnose,
suggestions - Spiritisme - La magie du cœur
Physiognomonie et autres sujets ésotériques.
Collection de 57 monographies.

L'Encyclopédie Ésotérique

vous apportera des réponses précieuses.
Les articles, dossiers, essais, monographies apporteront
des mises au point précieuses,
parfois des points de vue révolutionnaires.

Découvrez tous les rubriques
d'Ésotérisme – Occultisme – Hermétisme sur
www.ebookesoterique.com



Radiesthésie – Radionique & Ondes de Formes

**Livres de Radiesthésie – Radionique
& Ondes de Formes *format Papier***

**Livres de Radiesthésie – Radionique
& Ondes de Formes *format Kindle***

**Documentation sur les Radiesthésistes
et Auteurs d'ouvrages radiesthésiques**

**Blog de Radiesthésie – Radionique
& Ondes de Formes**

**Cours de Radiesthésie Gratuit
Familiarisez-vous avec la Radiesthésie en 10 jour**

**Découvrez tous les rubriques intéressant
les amateurs et professionnels
de Radiesthésie et de Radionique sur
www.ebookesoterique.com**