

Chroniques Ésotériques N°18

**SORCIERS
& DAMES
DE NUITS**

www.eBookEsoterique.com



**Nous sommes heureux de pouvoir vous offrir ce fascicule.
Vous pouvez le distribuer librement à condition de ne rien
changer dans le document, de ne pas le vendre et de
mentionner www.ebookesoterique.com comme source.**



**Une magicienne
jette un sort...**



AU-DELÀ DES CONNAISSANCES HUMAINES

SORCIERS ET
DAMES DE NUITS

G. SEYTA

Suivant les croyances populaires, les sorciers et les sorcières étaient des êtres qui avaient fait des pactes avec le diable et qui étaient doués en revanche d'une puissance singulière, même de celle d'influer sur la destinée de quelqu'un en lui jetant un sort plus ou moins maléfique.

Mais si cette explication de la sorcellerie par la croyance au diable fut donnée dès les premiers temps du christianisme, la sorcellerie remonte à l'histoire la plus ancienne.

Il existait des sorciers chez les Égyptiens et chez les Juifs. Divination, philtres, charmes, sortilèges de toutes sortes, évocations, paroles mystérieuses, métamorphose d'hommes en animaux, tout ceci existe dans le paganisme grec.

Homère nous montre le devin Tirésias préparant une fosse pleine de sang pour évoquer les mânes (1) des morts. Plus loin, ne voyons-nous pas Circé changeant les compagnons d'Ulysse en pourceaux ? Les prêtres du temple de Pallas avaient le pouvoir, disait-on, d'évoquer les défunts. Ceux de Memphis détenaient une lame d'airain recouverte d'images lascives qui, enterrée devant la maison d'une femme, avait le pouvoir merveilleux de rendre cette femme follement amoureuse de l'être au profit duquel avait été accompli ce singulier sortilège.

À Rome, on croyait également aux sorciers et aux magiciens, ainsi que l'attestent de nombreux textes.

Ne sera-t-il pas curieux d'évoquer cette description donnée par Horace, dans laquelle il parle d'une scène digne, en vérité, des sorcières de Macbeth :

Canide et Sagone se rendent la nuit dans un cimetière pour procéder à leurs maléfices. Rien ne manque à la mise en scène qui semble appartenir au siècle qui imagina la danse macabre.

(1) Nom que les anciens donnaient à l'ombre, à l'âme des morts. (Litttré)

Les sorcières enterrent tout vif un jeune enfant pour préparer un philtre avec son foie et sa moelle... Puis les deux sorcières rassemblent des ossements, des herbes, déchirent une brebis noire et versent son sang dans une fosse creusée avec leurs ongles. Enfin, elles construisent, nous rapporte encore le poète, des figures de cire représentant la personne contre laquelle seront dirigés leurs maléfices.

Les sorciers et sorcières, d'ailleurs, se multiplièrent tellement en Italie, et se livrèrent à de si ténébreuses pratiques qu'ils furent considérés comme l'un des plus redoutables fléaux de l'Empire romain. C'est sur le mont Esquilin, lieu qui fut longtemps abandonné à la sépulture des pauvres, que les sorcières se livraient habituellement à leurs mystérieuses pratiques.

Elles s'y rendaient pendant la nuit, vêtues d'une robe noire retroussée jusqu'aux genoux, les pieds nus, les cheveux épars. Tout en poussant des hurlements sinistres, elles grattaient la terre avec leurs ongles, égorgeaient une brebis noire, évoquant les mânes qu'elles voulaient interroger, ramassant des ossements et cueillant des herbes magiques qui devaient servir à la composition de leurs philtres mystérieux.

Se transformant avec le christianisme, la sorcellerie fut alors basée sur le fameux pacte avec Satan dont nous parlions tout à l'heure.

En Sicile, la croyance populaire prétend que les possédés ont le don des langues, que les sorcières peuvent se transformer en chats, en chauves-souris, qu'elles peuvent rendre stériles. Le peuple croit, en outre, qu'il y a des *dames de nuit* bonnes ou mauvaises.

Chez nous, c'est en Bretagne que l'on vit le plus de magiciennes qui jetaient des sorts et qui, à tout bien considéré, ne faisaient que produire la plupart des phénomènes hyper-psychiques que la science s'applique à analyser aujourd'hui.

C'est d'ailleurs en Bretagne que prit naissance la légende de l'enchanteur Merlin, cet être intermédiaire entre le magicien inspiré des temps antiques et le sorcier des démonographes. L'enchanteur diffère essentiellement du sorcier en ce sens que le sorcier passe pour ne faire que le mal - cependant, parmi les sorciers, il y avait aussi les guérisseurs - tandis que l'enchanteur peut aussi faire le bien, grâce aux enchantements de toutes sortes dont il a le secret et que la légende a su poétiser.

On sait que, de tout temps, les sorcières, ou dames de nuit, furent infiniment plus nombreuses que les sorciers. Elles étaient particulièrement attirées vers les pratiques de la sorcellerie par leur goût inné pour le merveilleux et leur imagination exaltée. Elles s'adonnaient avec ferveur à des pratiques qui frappaient vivement le peuple; elles se livraient à des conjurations, à des incantations, elles jetaient des sorts, composaient des sortilèges et des maléfices devant lesquels tremblait le commun des mortels.

Les onguents, les poudres, les breuvages jouaient dans la sorcellerie un grand rôle. On choisit de préférence des plantes vénéneuses ou malodorantes, la ciguë, la valériane, celles qui croissent sur les tombeaux, tels le lierre, la mauve et l'asphodèle. On adopte, parmi les animaux, le coq, le serpent, le loup, le hibou et surtout le crapaud.

Les cadavres humains, ceux des malfaiteurs, des excommuniés et des pendus sont également employés à la fabrication des maléfices. Nous extrayons d'un *grimoire* espagnol la recette suivante, propre à faire dresser les cheveux sur la tête et à justifier la terreur intense que pouvaient inspirer ces effroyables et mystérieuses dames de nuit.

Voici la recette donnée par le grimoire en question :

«Prenez des crapauds, des couleuvres, des lézards, des colimaçons et les insectes les plus laids que vous pourrez trouver. Écorchez avec vos dents les crapauds et les reptiles; placez-les dans un pot avec des os d'enfants nouveau-nés et des cervelles de cadavres tirés de la sépulture des églises. Faites bouillir le tout jusqu'à parfaite calcination et faites bénir par le diable !»

Si nous évoquons encore une fois les sorcières de Macbeth, l'on voit que, en vérité, Shakespeare ne peut pas être taxé d'exagération !



Nous sommes heureux de pouvoir vous offrir ce fascicule. Vous pouvez le distribuer librement à condition de ne rien changer dans le document, de ne pas le vendre et de mentionner www.ebookesoterique.com comme source.

Cette chronique ésotérique vous a plu ?

Vous voulez avoir accès à toute la collection (57 numéros) gratuitement ?

Allez sur notre site www.eBookEsoterique.com et cliquez :

Documentation -> Chroniques Esotériques

Notre **Encyclopédie Esotérique** vous apportera des réponses précieuses. Les articles, dossiers, cours, essais, monographies et le contenu de notre site apporteront des mises au point précieuses, parfois des points de vue révolutionnaires.

Allez sur notre site www.eBookEsoterique.com et cliquez :

Documentation -> Encyclopédie Esotérique

Inscrivez-vous aussi à notre liste

«Newsletter/Bulletin-Info»

vous serez informé des nouveaux documents et publications.



eBookEsoterique.com réédite
des livres d'Esotérisme
et d'Occultisme,
de Radiesthésie et
Ondes de formes
qui sont devenus rares ou épuisés.

Visitez notre site :
www.ebookesoterique.com

Inscrivez-vous pour recevoir notre Bulletin-Info



Ésotérisme – Occultisme - Hermétisme



Les Chroniques
Ésotériques



Encyclopédie
Ésotérique

Les Chroniques Ésotériques

sont de courts récits, contes et nouvelles sur :
Les forces inconnues - Les mystères - Les arts
divinatoires - La réussite personnelle
Les secrets des peuples - Magnétisme, hypnose,
suggestions - Spiritisme - La magie du cœur
Physiognomonie et autres sujets ésotériques.
Collection de 57 monographies.

L'Encyclopédie Ésotérique

vous apportera des réponses précieuses.
Les articles, dossiers, essais, monographies apporteront
des mises au point précieuses,
parfois des points de vue révolutionnaires.

Découvrez tous les rubriques
d'Ésotérisme – Occultisme - Hermétisme sur
www.ebookesoterique.com



Radiesthésie – Radionique & Ondes de Formes

**Livres de Radiesthésie – Radionique
& Ondes de Formes *format Papier***

**Livres de Radiesthésie – Radionique
& Ondes de Formes *format Kindle***

**Documentation sur les Radiesthésistes
et Auteurs d'ouvrages radiesthésiques**

**Blog de Radiesthésie – Radionique
& Ondes de Formes**

**Cours de Radiesthésie Gratuit
Familiarisez-vous avec la Radiesthésie en 10 jour**

**Découvrez tous les rubriques intéressant
les amateurs et professionnels
de Radiesthésie et de Radionique sur
www.ebookesoterique.com**